

اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹۶۷ء

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک - عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آوٹ فال روڈ، لاہور

اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹۶۷

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک - عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم، اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آؤٹ فال روڈ، لاہور

لغۃ الالباق

بیچین الیٹس

۴۱ ۶۵

اشاعت اول ————— دسمبر ۱۹۴۴ء

اشاعت دوم ————— نومبر ۱۹۴۹ء

اشاعت سوم ————— نومبر ۱۹۸۴ء

تعداد ————— ۲۰۰۰

مطبع ————— آئی سی پرنٹرز لاہور

ناشر ————— ندیم پبلیشرز

قیمت

دس روپے

الانسان لیکن القلہ

عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اس جذبے کے نام

جس سے ایمان کی بنیاد قائم ہے

عاشقانِ مکتائے دوزگار

۱ ۳ ۵ ۹ ۷

قمر سے کیسے ہر ذکرِ دبیانِ عشقِ رسول
 انہی کے دم سے ہے قائم جہانِ عشقِ رسول
 عطا ہوا ذوقِ تکلمِ جردل کے زخموں کو
 غمِ فراق میں سوزِ دُرؤں کی لذت کو
 جہانِ عشقِ انہی کی ضیاء سے روشن ہے
 دو عاشقانِ رسولِ کریم کا یہ ذکر
 وہ خوش خصال تھے مدحتِ گرانِ پیغمبر
 شعور و فکر رہے ان کے وقتِ نعتِ طیب
 کھلے ہوئے ہیں بہرِ سودا و نقبِ بخشش
 چلوئے راہروانِ رہِ خلوص و نیاز
 ہے ربِّ قدس کو معلوم شانِ عشقِ رسول
 ہیں جن کے قلب و نظر ترجمانِ عشقِ رسول
 ترجمہ کریں یہ بیانِ داستانِ عشقِ رسول
 وہ جانتے ہیں اجرِ ہیں کشمکشِ عشقِ رسول
 مددِ نجوم ہیں دیوانگانِ عشقِ رسول
 ہے بہر اہل وفا ارمغانِ عشقِ رسول
 تھے اعلیٰ حضرت و اقبال کا بنِ عشقِ رسول
 تھا ثبت ان کے دلوں پر نشانِ عشقِ رسول
 ہے خلدِ قلب و نظر داستانِ عشقِ رسول
 رواں ہے سوائے جہاں کا وہ ان عشقِ رسول

قمر ہے جن سے معطر نگارِ خانہٴ عشق
 ہے وہ صحیفہٴ غنبرِ نشانِ عشقِ رسول
 ————— علی اللہ علیہ وآلہ وسلم —————

رِشحاتِ غارِ سمرِ نیروانی

۶۱۹۷۷

پزانہ ضلع سیالکوٹ

فہرست

۷	فساد و کفر کے اندھیرے اور قرۃ مصطفیٰ
۸	کائنات کے محسن آقا
۱۰	کاروانِ حیات کے لیے منارۂ نور
۱۲	قرآن و احادیث میں عشقِ رسول کی اہمیت
۱۳	ترجید و رسالت
۱۶	عید میلاد النبی اور سالِ ولادتِ اقبال
۱۷	مدحِ رسول
۱۸	عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا
۲۷	حبِ تربیت کا فیضان
۳۱	پیشہ مرا شاہِ عربیؐ نہ دعویٰ چھو کر
۳۲	اقبال و احمد رضا کا تعلق
۳۳	محشر میں سرکارِ دو عالم کا سامان کرنے کا احساس
۳۶	دو فریقِ عشاق کا دوبارہ رسول میں مقام
۳۷	کلام میں ارشادِ اہل قرآن و احادیث کا عکس
۳۲	اہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

۴۳	سید مصطفیٰ
۵۱	احمد امام رسول
۵۲	توحید رسول
۵۹	عید میلاد النبی
۶۱	نور مصطفیٰ
۶۳	راہِ "عہدہ"
۶۷	خدا اور رسول
۷۰	معراج النبی
۷۳	ختم نبوت
۷۵	حیات النبی
۷۶	حاضر و ناظر
۷۷	علم غیب
۷۹	سرکار کی قدرت
۸۶	شعبہ روز شمار
۸۸	مدیرہ طیبہ میں ماحضہ کی تمنا
۹۹	تادریت
۱۰۲	کتابیات
۱۰۵	تبصرے

فساد و کفر کے اندھیرے اور نور مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

انسانیت کی تین تہیں عیسائیوں و کفر کے پھکڑوں کے حوالے تھی کہ محبوب کبریٰ علیہ التحیۃ والثناء نے اس کی نامزدائی کا بیڑا اٹھایا۔ دُنیا علیہ نفس کا شکار تھی۔ زبردست کی شہنشاہی اور کمزور کی تباہی کے دن تھے۔ غارت و مالکِ خدا نے لم یزل کے بجائے بے جان ہوتوں کو معیوہ بنایا گیا تھا۔ خواہشوں کو پورا جاتا تھا۔ عالمِ انسانیت وحشت و بربریت کا مرتع بن چکا تھا۔ عورتوں سے حقوقِ زندگی چھین لیے گئے تھے۔ غریبوں کی زندگی اُن کے کندھوں کا بوجھ بن گئی تھی۔ شرکِ بدعت کا دور دورہ تھا۔ حقوقِ العباد غصب کرنا، عظمتِ کراڑ کی دیس بن گیا تھا۔ جہالت کی تاریکیاں اذنان و قلوب پر چھا چکی تھیں۔ صداقت و ہدایت کے چشمے لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔ ایسے خدا نے وحدۃ لا شریک نے ایک بے مثال ہی کو دُنیا نے اب گل میں بیجا۔ وہ جی جی اس نے سب سے پہلے پیدا کیا تھا۔ جن کے لئے سب کچھ تخلیق کیا تھا۔ رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ عرب کے شہر مکہ مکرمہ سے پھوٹا۔ کفر و الحاد کے جھٹ پٹے چٹ گئے، توحید کا سورج طلوع ہوا۔ پُر الہی نور الہدیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی آمد نے اس دُنیا کے تیرہ و تار کو مطلع انوار بنا دیا۔ کائناتِ عالم میں ہدایت کا اصل ذریعہ انبیائے کرام ہیں۔ انہی سے صداقت کی کرنیں پھرتی ہیں اور دُنیا کو بقعہ نور بناتی ہیں۔ انہی سے انور و مروت کی شمعیں جلتی ہیں اور بغض و کینہ و فساد کے اندھیرے گوشوں کو مٹا کر دیتی ہیں۔ انبیائے کرام میں سب سے زیادہ اہمیت ہے آقا و مولا کو ہے، جو امامِ الانبیاء ہیں کہ بیت المقدس میں تمام انبیائے ان کا اقدام میں نماز ادا کی۔

رسولِ ساسے ران کے پیچھے نماز اٹھنے میں کیوں کھڑے ہوں
 کہ وہ بھی سرکار کی بدولت وجود میں آئے تھے مدم سے
 سرکار نبی الامبیاء ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمام انبیاء کو ارجح سے اُن کی نبوت کا صنف لیا تھا۔
 وَاِذْ اخَذَ اللّٰهُ مِیثَاقَ النَّبِیِّیْنَ لَمَّا اَتٰیْکُمْ مِنْ کِتَابٍ وَ
 حِکْمَةٍ مُّشْرِجًا کُفْرَ رَسُوْلٍ مُّصَدِّقٍ لِّمَا مَعَكُمْ
 لَتُؤْمِنُنَّ بِہِمْ وَلَتَنْصُرُنَّهُ۔ قَالَ اَقْرَرْتُمْ وَاَخَذْتُمْ عَلٰی
 ذٰلِکُمْ اٰمِرًا۔ قَالُوْا اَقْرَرْنَا۔ قَالَ فَاَشْہَدُوْا وَاَنَا مَعَكُمْ
 مِنَ الشّٰہِدِیْنَ (سُورہ آل عمران آیت ۸۱-۸۲)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا۔ جو میں تم کو
 کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تہا سے پاس وہ رسول
 جو کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے۔ تو تم ضرور ضرور اُس پر
 ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا کیا تم نے اقرار کیا
 اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ہم نے اقرار
 کیا۔ مندا یا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تہا سے
 ساتھ گواہوں میں ہوں۔

کائنات کے محسن آقا

حضرت علیؑ اللہ علیہ وسلم محسنِ انسانیت ہیں۔ انہوں نے اپنے ابدی اصولوں، سنہری
 ارشادات اور روشن کردار کے باعث انسانیت کو قعرِ مذلت کے عین سے باہم اوجِ عظمت
 تک پہنچایا۔ وہ غریبوں کے حامی، غلاموں کے مولا اور بے کسوں کے دھمکیوں کو نہیں
 زیرِ دستوں کو زبردستوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی بہت بخشی اور حوصلہ شکن حالت اور بہت کم

ہم میں انسانی مساوات کی ایسی تعلیم دی جس کی تابانی و درخشانی کے سلسلے غیر اسلامی نظام آنکھیں
 موندے، دم سادھے پڑے ہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مظلوموں کے خبر گیر اور ہیروؤں
 غریبوں، ناداروں کے پشت پناہ تھے۔ دشمن بھی ان کی صداقت و امانت کے مداح و معترف ہے۔
 جو تیری جان کے دشمن تھے وہ بھی کہتے تھے
 ایں تو ہے صداقت کی ابرو تو ہے،

انسان کو حقیقی کامیابی و کامرانی اور فلاح و بہبود کا راستہ فخرِ موجدات علیہ السلام و الصلوٰۃ نے
 دکھایا۔ غاروں کی تنہائیوں کو روشن کرنے والے نے دنیا کے در و دیوار سے انسانوں کے دلوں تک
 کو تابندہ و درخشندہ کر دیا۔ ہم خدا کے تصور سے بیگانہ تھے، جس سے گارنے اس تک پہنچا یا ہم
 اپنے آپ سے ناواقف تھے، ہمیں عرفانی نفس دیا۔ ہم نفس کے دھوکے میں آگئے تھے ہمارا تزکیہ
 کیا۔ ہماری رفتار میں وقار اور گفتار میں سنجیدگی نہ تھی، ہمیں ان لامہوں سے آشنا کیا۔

پہلے انسان انسان کا محتاج تھا۔ میرے آقا نے اس احتیاج کے تصور تک کو مٹا کر انسان
 کو صرف خدا کے در تک پہنچنے کی بجلی لگائی۔ صاحبِ رلاک آقا نے حریت فکر کی تشکیل کی،
 مساوات و اخوت انسانی کی تاسیس کی اور تخیل و تصور کو حمتِ اشرافی کی عقی گہرائیوں سے اندک
 تک پرواز کی تعلیم دی۔ آپ کی تشریف آوری سے پہلے اوسمیت غلامی کی زنجیروں میں مقید و
 محبوس تھی۔ آپ نے ہمیں وہ حریتِ حیات دیا، اُس اسلوبِ زندگی کی تلقین کی جس میں
 انسانیت کی فلاح کا لازمی مضمر تھا جس میں آزادیِ منکر و خیال کی نوید تھی، احساسِ کرامت
 تھی۔ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم نے بنی نوعِ انسان کی رنگ، لود و صلاحیتوں کو اپنے اقوال
 زہری اور اعمالِ صالحہ نے صیقل کیا۔ انہوں نے ہر مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی قرار دیا
 اور عالمِ ایکاد میں موجود رنگِ نسل کے تمام امتیازات کو مٹا کر آدمی کو اتحاد و یکا رنگت کی راہ پر
 چلا دیا۔ انہوں نے تاجیبِ قلوب کی اخوت و محبت کی غیر محسوس زنجیروں کو ذہن و حساس
 پر نافذ کر دیا، ملت کو جسد و وحد بنا دیا۔

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم انسانیت کے محسن ہیں کہ انسانیت کو انہوں نے دینی علاج اور اخروی نجات کا راستہ دکھایا۔ آپ خالق کائنات کے محبوب اور مدح ہیں کہ قرآن مجید آپ کی تعریف و ثنا سے بھرا پڑا ہے۔ سرکار میرے محسن ہیں کہ اگر وہ نہ ہوتے تو میں کہاں ہوتا۔ آپ خدا کے بندے ہیں انکے نبی اور رسول ہیں اس کے محبوب ہیں اس کے علاوہ بقی ہر چیز آپ کی مرہونِ محبت ہے آپ کی مدح ہے آپ کے عشق کا دم بھرتی ہے۔ کیونکہ اگر سرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی، معاشرہ نہ بنتا، ملک وجود میں نہ آتے، زمین و آسمان کا تصور مہیوم و معرہم ہوتا، کائنات معرض وجود میں نہ آتی۔ اونٹ کی غفلت آسمان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ پہاڑ کیے نصب ہوتے اور زمین کس طرح مسطح ہوتی۔ خدا کا نام لیا کون ہوتا۔ اس کا تسبیح و تحمید کون کرتا۔ یہ سب کچھ تو سرکار کے فیض سے ہے ان کے وسیلے اور واسطے سے ہے۔

فخر موجودات سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نہ ہوتے تو رب کریم اپنی ربوبیت کو ظاہر نہ کرتا، کائنات کو پیدا نہ کرتا۔

کاروانِ حیات کے لیے منارۂ نور

تاریخ کے صفحات پر بڑے بڑے باجہزت تہنشاہوں کے تذکرے بکھرے پڑے ہیں لیکن ان کی جہد و محنت نے تیر نام صلی اللہ علیہ وسلم کے ناموں کے قدموں میں پناہ تلاش کی، ان کی کشور گشائیوں کو حضور کے نام پر اوڑن سے اپنے پیروں تلے روند ڈالا اور قیصر و کسریٰ کے سران و گوں کے سامنے خم ہو گئے، جو حضور کے نام نامی کے احترام میں سر جھکا دیا کرتے تھے۔ جبر و س نے دنیا مستحق کی، تلوار کے زور سے اپنا لوہا منوایا، بڑے بڑے خطائے ارض پر حکومت کی مگر شاہ اہم نے اپنے انوکھے عاید سے ہتھیاروں کے منہ پھیر دیے، ذہنوں کو حق کی طرف انقب کیا اور دلوں پر حکمرانی فرمائی۔ انبیاء و رسل نے اپنے اپنے حیطہ اختیار کے لوگوں کو صراطِ مستقیم

دکھایا مگر نبی الانبیاء اور افضل الرسل کا پیغام عالمگیریت کا حامل ہے انہیں پوری خلقِ خدا کی رہبری اور رہنمائی کا فریضہ سونپا گیا تھا اور حضور کے بعد نبوت و رسالت کا سلسلہ ہمیشہ چلتے بند کر دیا گیا۔ حضور صرف اپنی امت ہی کے لئے رؤف و رحیم نہیں عالمین کے لئے رحمت ہیں۔ ان کی شفاعت صرف مسلمانوں ہی کا نہیں پہلے انبیاء اور ان کی امتوں کی بھی دشگیر ہے۔

اگر شہنشاہ و کورین کی معرفت نصیب نہ ہوتی تو طالبِ حق حقیقت کو کیسے پاتے! اگر حضور کا اسوہ حسنہ نہ نکلتا تو دنیا و آخرت میں سرخروئی کس کو حاصل ہوتی۔ اگر آپ کی تعلیمات و ارشادات اور آپ کی سیرتِ پاک و سنگری نہ کرتی تو حیاتِ انسانی کی پختہ تہذیب و تمدن اور معاشرت و مدنیّت میں خوشگوار اور صحت مند انقلاب کیسے آتا۔ آقا کا نورِ معاشرت نہ کرتا تو امریکہ و مگر، ہی سے نہبات کیسے ملتی۔ اگر آپ کے کردار و گفتار سے ہم مستفید نہ ہوتے تو حیاتِ انسانی پریشاں نظری کا شکار رہتی، ہم قیامت تک فکری اور نظری بھول بھلیوں میں جھکتے پھرتے۔ آپ نے ایسا جامع نظامِ حیات، ممکن ضابطہ زندگی اور بے دریغ فلسفہ عمل پیش کیا جس کی مثالی کسی اور نظام سے ممکن ہی نہیں۔ اس نظام نے ہمیں زندگی کے تمام شعبوں میں اپنا اصول ملے۔ معاشرت، معیشت، عقائد و عبادات، تعلیم، حکومت و سیاست غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے لئے نظامِ مصطفیٰ میں کہیں رہنمائی موجود نہ ہو۔ آقائے ہیں کسی بھی پہلو سے کسی اور دور پر دروازہ لگایا کا نتائج نہیں رہنے دیا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مقدس رحمت کی وہ گمناہ ہے جو خشک اور بھرا گیتانوں پر برس تو کلفت و مصائب کے گرد ہوا ختم ہو گئے سبے بھو دیوں اور بد عقیدگیوں کی دھول بیٹھ گئی، نظم و استبداد کی حدتِ خلکی میں تبدیل ہو گئی اور بد اخلاق و بے حیائی کے جھگڑ دم توڑ گئے۔

رحمتِ عالمین کی بارانِ فیضان و کرم سے انسانیت کو گھر کے چپ سے نہبات مل گئی، خیر و برکت کے سبزہ و گل کی انزائش برقی اور نظم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نسترن بکھل گئے۔

رحمتِ عالم نورِ محترم صلی اللہ علیہ وسلم کے نقوشِ قدم کا رازِ حیات کے لئے سینہٴ نور بن گئے۔ حضور جو مسکینوں کے لئے رؤف و رحیم ہیں ان کے لئے حریم ہیں تمام جہانوں کے لئے رحمت ہیں۔ نکتہٴ فنا و ابلی کی تفسیر حضور آفرینش کائنات کا منقش حضور شبِ اسریٰ خدا کو آٹھ نہ جھپک کر دیکھنے والے حضور۔ خدا جن کی عمر عزیز کی قیاس کھائے ان گھوٹوں کے حلف اٹھائے بن میں سرکار چلتے پھرتے تھے۔ خالق کائنات ان کی اطاعت کو اپنی طاقت اور ان کی دشمنی کو اپنی دشمنی قرار دے — پھر کیوں نہ ہو کہ ایسی سختی کو ہم جان و مال و اولاد سے عزیز رکھیں۔ ہمارے دل ایسے عشق میں ڈوبے ہوئے اور ہماری روحیں انکی محبت سے شرکاء کیوں نہ ہوں کیوں ہم خدا کے حکم پر عمل پیرا نہ ہوں اور ہر وقت ان پر درود و سلام کے پھول نچھاور کر دیں اور خدا کی سنت پر عمل کرتے ہوئے ان کی تعریف و توصیف میں رطب و لیس نہ ہوں۔ خداوندِ کریم کے احکام صحابہ کرام اور بزرگانِ دین کے اعلان کی پیروی میں انسان اور خصوصاً مسلمان کا رُواں رُدا ان سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کا مرکز کیوں نہ بن جائے۔

قرآن و احادیث میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اہمیت

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن پاک میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) پر زور دیا ہے حضور کی محبت کو اہمیت دی ہے، خداوندِ کریم نے اپنے محبوب کے ساتھ کرپاۃ قرار دیا۔
و ما رعبیت اذ رعبیت و لکن اللہ رعبی

(اور میں نے نہیں ڈرتا جب میں ڈرتا تھا، مگر میں نے ڈرتا تھا کہ اللہ سے ڈرتا ہوں۔)

ان الذین یبايعونک انما یبايعون اللہ ۚ ید الله فوق ایدہم
(وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے)

خدا نے فرمایا کہ جس کو حضور اپنی جان سے زیادہ عزیز نہ ہوں وہ اپنے دعوتی اسلام میں سچا ہے۔

انہی اولیٰ بالہو منین من انفسہم

(نئی کریم مسلمانوں کو اپنی جان سے زیادہ عزیز ہیں)

پھر فرمایا کہ کوئی شخص خدا سے محبت کے واسطے میں سچا نہیں اگر حضور کی اتباع میں کرتا اور جو حضور کی پیروی میں پختہ کار ہے وہ خدا کا محبوب ہے۔

قتل ان کمنتمو تحبون اللہ ذابغونی یحبیکو اللہ

ا میرے محبوب! آپ فرما دیجئے کہ اے لوگو! اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو (پھر) اللہ بھی تم سے محبت کرے گا۔

خداوند قدوس نے اسلام کے پیروؤں کو، حرمِ رسولِ پاک کی تعلیم سنائی۔

یا ایہا الذین آمنوا ارفعوا اصواتکم فوق

صوت النبی ولا تجہروا لہ بالقول کجہر بعضکم

لبعض ان تجہر اعمالکم وانتم تسمعون

(اے ایمان والو! اپنی آوازیں اور اپنی ذکر و اس غیب بتانے والے (ایں) کی آواز

سے دوران کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ

چلتے ہو کہ کہیں اعلیٰ اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر نہ ہو)

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ میرے محبوب کا فیصلہ صدقِ دل سے نہ ماننے والے مومن کہلانے

کے حقدار نہیں۔

فلا وربک ان یؤمنون حتیٰ یحکوک فیما شجر

بینہم ثم لا یجدوا فی انفسہم حرجاً مما قضیت

ولیسألوا تسلیماً

ا تو ملے محبوب! تیرے رب کی قسم! وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس

کے جھگڑوں میں نہیں حکم نہ بنائیں۔ پھر جو کچھ تم حکم فرماؤ اپنے دونوں میں اس

سے رکاوٹ نہ پائیں اور جی سے مان ہیں۔

— اور جو مومن ہیں وہ خدا اور اس کے رسول کے فرشتوں کی تقلید میں اور خدا کے حکم کی تعمیل میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر مطرۃ و سلام کے گہلئے عقیدت پنہاں کر لیں۔
 ان الله وصلتكُم یصلون علی النبی ۝ یا ایہا الذین آمنوا
 صلوا علیہ وسلموا تسلیما۔

بے شک اللہ اور اس کے فرشتے دُور بھیجتے ہیں نبی پر۔ ے ایمان والو! ان پر
 درود اور خیرِ سلام بھیجیں۔

دوسرے تمام انبیاء و مرسلین کا نام قرآنی آیات میں آیا گیا ہے لیکن ہمارے آقا و مولا
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ جل شانہ نے قرآن حکیم میں آپ کے نام سے نہیں پکارا بلکہ آپ کو رسول
 کہہ کر مخاطب کیا گیا ہے کہیں المیز تل المذلل فرمایا گیا ہے۔ خدا نے کہیں آپ
 کے چہرہ پر نور کیا کہیں آپ کی عمر عزیز کی کہیں آپ کی جائے نبام کی تمہیں اٹھائی ہیں۔

حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آقائے دو جہاں نے فرمایا
 لا یق من احد کوحشی اکون احب الیہ من والدہ
 وولدہ والناس اجمعین (بخاری و مسلم)

تم میں کوئی سو من نہ ہوگا مجھ تک میں جس کے نزدیک اس کے باپ اور
 اولاد اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔

بخاری شریف ہی میں ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اللہ
 تعالیٰ اور اس کے رسول کو ماسوا سے زیادہ پیارے سمجھے گا ایمان کی لذت و ملازمت پائے گا۔

توحید و رسالت

خداوند کریم کی توحید تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے ہی اور بعد میں بھی مختلف

قزوں میں کسی نہ کسی شکل میں عقائد کا جزو درجی ہے۔ اسلام میں رسالت پر ایمان کلید توحید
 کا لازمی حصہ ہے۔ جب تک کوئی شخص حضور کو خدا کے لم بڑی کا رسول برحق تسلیم نہیں کرتا
 ان کی جہت کو اپنے لئے تو شرعاً آخرت نہیں سمجھتا، ان کے ارشادات و علی کو حرنہ جاں نہیں
 بناتا۔ اس کا عقیدہ توحید پر ہیستین ہے معنی ہو جاتا ہے۔

شرعاً ایمان ہے کہ اقرار رسالت بھی کرو

صرف اقرار الہییت یہاں بے سود ہے

حضور کی وساطت کے بغیر خدا تک پہنچنے کا اسلام میں کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ میرے
 آقا و مولا علیہ الخیرۃ والثناء کی رسالت کو اور حضور کے خاتم النبیین ہونے کو تسلیم کرنا
 اسی طرح ضروری ہے جس طرح خداوند کریم کے وحید و لا شریک ہونے اور خالق و
 مالک ہونے پر ایمان لازمی ہے۔ کوئی شخص لا الہ الا اللہ پڑھنے سے مسلمان نہیں
 ہو سکتا۔ ﴿مَنْ كَرِهَ لِمَوْلَى اللَّهِ كَلِمَةً تَوْحِيدًا كَاللَّهِ كَلِمَةً تَوْحِيدًا كَاللَّهِ كَلِمَةً تَوْحِيدًا﴾
 اطاعت و محبت مصطفوی کے بغیر ممکن ہی نہیں، بارگاہ ایزدی میں رسالت کا تصور محمد مصطفیٰ (صلی اللہ
 علیہ وسلم) کی غلامی کے بغیر ایک موبہوم تصور ہے، خدا تعالیٰ ہیں اس سے بچا گئے۔

جب خداوند تعالیٰ نے خود فرما دیا کہ اپنی اولاد و والدین اور تمام مخلوق سے زیادہ حضور
 کو محبوب نہ سمجھنے والے مومن نہیں ہیں تو غلطی ہر ہے کہ جس کا دل آپ کی محبت سے نکلا ہے اس
 کے مومن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آقا و مولا علیہ الخیرۃ والثناء سے انتہائی
 عشق و محبت اور آپ کی اتباع و اطاعت اسلام کے عقیدہ نبوت و رسالت کا لازمی
 بنیادی جزو ہے۔ — اور ظاہر ہے کہ آقا سے محبت نہ ہو تو ادب و احترام کیسے
 ہوگا۔ ان سے عشق نہ ہو تو ذاتی خواہشات کو ترجیح دینا مقاصد کے لئے جان و مال و آبرو
 کی قربانی دینے کا خیال کس طرح پیدا ہوگا۔ — اور یہ جذبہ بیدار نہ ہوا تو کمال
 اطاعت کا مقام کیونکر حاصل ہو سکے گا۔

عید میلاد النبی اور سال ولادت اقبال

یہ حضور امام المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق ہی کا فیضان ہے کہ آپ کی اس ونید نے اب دہلی پر شریف آوری کی خوشی میں ہم سرت و آہناج کی تقریبیں منعقد کرتے ہیں۔ حضور پرنور شافع یوم النور کی ولادت باسعادت خدا کا ہم پر احسانِ عظیم ہے۔ ہر عاشقِ مصطفیٰ کی طرح علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی بھی عید میلاد النبی منانے کی اہمیت لوگوں پر جاتے رہے سرکار کے گئی گاتے رہے، حضور کی تعریف و ثنا میں ترنیاں رہے۔ اب ۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو جب علامہ اقبال کا صد سالہ جشن ولادت منایا جا رہا ہے، میں محسوس کرتا ہوں کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے والے اس عاشقِ رسول کی یاد کو ہم اپنے سینوں میں بیاہیں، اس کے نعتیہ اور عاشقانہ کلام کو پڑھیں، اس نے جس پیغام کو عام کیا ہے، اسے لوگوں تک پہنچائیں اور یہ بات عامۃ المسلمین کو سمجھائیں کہ محبوبِ خالق صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ادنیٰ خادم (علامہ اقبال علیہ الرحمۃ) کا جشن ولادت پورا سال منانے والوں اور اس جشن کے انعقاد پر معترض نہ ہونے والوں کا اقبال کے آقا و مولانا جہان کے آقا و مولانا صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے پر اعتراض کیسے درست ہو سکتا ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس اہم موقع پر علامہ اقبال کے ساتھ ساتھ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے عشقِ مصطفیٰ کی جھلکیاں بھی قارئین کرام کو دکھاؤں تاکہ مختلف شعبوں میں اسلامی خدمات انجام دینے والے دو بقیوں میں سرکار کی محبت کے موضوع پر جن عقائد، فکر آشکار ہو۔ اس مضمون سے واضح ہو گا کہ جن عقائد کی بنا پر کچھ لوگ ان دو عاشقانِ رسول میں سے کسی ایک کو مطلق کرتے ہیں اہمیت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور تو انہیں مطلق کے ساتھ کیا ہے۔

ان گناہیت کہ در شہر شامیز کشند

مدح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

یہ امر مسلم ہے کہ مدح کبریٰ کی مدحت سرائی بیت مشکل بات ہے کیونکہ نعت خداوند تعالیٰ کی نعت ہے اس لیے اس کے مضامین قرآن و حدیث سے ناخود ہونے چاہئیں اور مدح حضور میں خاصہ فرسائی کرنے والے کو ان مضامین میں کامل درک کی ضرورت ہے۔ پھر ان مضامین کو اسلوب کی نیرنگی اور پیش کش کی دلکشی کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے مگر طرز ادا میں وہ آزادی جو غزل کے لئے استعمال ہو سکتی ہے یہاں نہیں برتی جا سکتی۔ محبوبؐ کا مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رفعت شان کا تقاضا ہے کہ نعت کہنے والا سراپا ادب ہو۔ جو شخص عبودیت اور محبوبیت کے نازک فرق کو نہ سمجھتا ہو، الوہیت اور رسالت کے تعلق کو نہ جانتے، وہ نعت کیا کہہ سکتا ہے۔ مدحت مصطفیٰ کی یہی شرط یہ ہے کہ نعت کہنے والے کا قلب عشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معمور ہو۔ تقاضا دی کہتے ہیں۔

”نچے مومنین جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخلصین راہ الدین کی حیثیت سے نذرِ یاد گرویدگی رکھتے ہیں“ وہ اللہ تعالیٰ کے رسول کے ساتھ بھی دایمانہ شفیقگی ضرور رکھتے ہیں کیونکہ ان کا اس پر ایمان ہے کہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

ان میں سے پہنچن اتفاق خوشا مرھی ہیں وہ اپنے نئی محبوب کے ساتھ اپنے والدانہ جذبات محبت و عقیدت کا اظہار نعتیہ اشعار کے ذریعے کم و بیش کرتے رہتے ہیں۔

زمین برآں گی رخی غزل سرایم و بس

کہندہ سب تو از بہر طہر اند (حافظ)

(نیدرہ لاہور عبدالعزیز خالد نمبر ۱۰۹)

ڈاکٹر ملک زادہ منظورؒ پر فیروز گھنڈیو نیورسٹری اپنے ایک مضمون میں نعت کی صنف کے بارے میں کہتے ہیں۔

”نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام نہیں بلکہ بقول ایک تنقید نگار نبوت کے حقیقی کلمات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں تازگی اور رُوح کی بالیسہ گی پیدا ہو سکے اور یہ تازگی اور بالیسہ گی اُسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب مزاج کا دل رسول کی جنت کے حقیقی جذبات سے پُر ہو صرف یہی نہیں بلکہ مقام و مرتبہ سے الگ ہٹ کر نعت گوئی کے راستے میں ایک اور جہل مرحلہ مستران کے اس حکم کی بنا پر پیدا ہوتا ہے کہ ”تم نبی کو اس طرح نہ پکارو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو“ نتیجے میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی، تقدس اور عبادت نہ ہو ہمارے سامنے بیکار ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تعظیمی ضائر استعمال کئے جائیں اور یہ ضائر انہی لوگوں کے ہاتھ آتے ہیں جو جذبے اور وجدان کی آگ کے ساتھ ساتھ تضاد و شعور و شریعت کو کم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں“

(المیزان بی بی - امام احمد رضا بریلوی ص ۴۹)

خود اعلیٰ حضرت اس راہ کی مشکلات کا ذکر یوں فرماتے ہیں۔

”حقیقتاً نعت شریف مکھا نہایت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں توار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر جھکا ہے تو اوپر سے تھپتھپاتا ہے اور کھڑا ہے تو تھقیں ہوتی ہے“ (اللفوظ - حصہ دوم ص ۴۰)

عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا

زیر نظر مقالے میں جن دو عاشقانِ رسول کا ذکر مطلوب ہے ان میں سے سلام اقبال

رحمۃ اللہ علیہ کی فقیہ شاعری کے متعلق بڑا دودھ یونیورسٹی کے ڈاکٹر وحید اشرف نے المیزان کے مذکور بالا نمبر میں لکھی۔

”اردو اور فارسی نعتیہ شاعری میں علامہ اقبال بالکل منفرد اور مستثنیٰ مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اس عشق ہے اور ان کا یہ عشق جس جہل محمدی کا مرہون بنت ہے اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے فکر کو چھلانگی ہے اور جو ان کی شاعری کی رُوح ہے۔ اقبال کے اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے لیکن یہاں فلسفہ نہیں رہ جاتا بلکہ عشق رسول کے جذبے میں ڈھل کر شعر کا پیکر اختیار کرتا ہے جس کے بنیاد اقبال کی شاعری مجرد فلسفہ ہو کر رہ جاتی۔“ (المیزان، بی بی، امام احمد رضا نمبر۔ ص ۴۵۶)

مرحوم گویا ان سرکارِ دو عالم میں علامہ اقبال کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر فرمان فتح پوری لکھتے ہیں :

”نعت کے غیر رسمی معنوں میں علامہ اقبال اردو کے اہم ترین نعت نگار ہیں۔ انہوں نے صرف یہی نہیں کہ اپنی شاعری میں سبیکہ زون جگہ آنحضرت کی سیرت و کمالات کا دلہانہ اظہار کیا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ان کی پوری شاعری کا حقیقی محور سیرت محمدی اور اسوۂ رسول ہے حتیٰ کہ ان کے فلسفہ خودی کا اصل اصول بھی یہی ہے۔ اسرارِ خودی سے لے کر جاوید نامہ تک ان کا کلام صاف بتاتا ہے کہ ان کے فکر و فن کا نقطہ آغاز بھی رسالت ہے اور نقطہ ارتقا و اتمام بھی رسالت ہے۔“ (اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ ص ۴۵)

غایت عارف بھی اس مردِ قلندر کے جذبات و احساسات اور فکر و خیال کا محور حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق صادق کو قرار دیتے ہیں :

عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد اقبال کا پورا پیغام
گھوم رہا ہے۔۔۔۔۔ اقبال کے نزدیک امت مسلمہ کی بقا اور مسلمانوں کی عشقی رسول
میں پوشیدہ ہے۔ وہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں :

مقام خویش اگر خواہی دریں دید

بہق دل بند و راہ مصطفیٰ رُو

راہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمت کر مسلمان کے لئے دنیا میں عزت و ابرو کے ساتھ
زندہ رہنا ممکن ہی نہیں وہ باری باری یقین کرتا ہے کہ میں نے تقدیر کے چہرے سے پردہ
ہٹا دیا ہے۔ اے مسلمان! ناامید نہ ہو اور راہ مصطفیٰ اختیار کر :

کشور دم پردہ را از رُوسے تقدیر

مشور نمید و رام مصطفیٰ گیر

اگر مسلمان عشق نبی سے سرشار ہو کر زندگی کے راستے پر گامزن نہیں ہو سکتا تو پھر
اس کے لئے ایک ہی راستہ ہے کہ وہ درجہ ابراہیم سے اپنا رشتہ منقطع کرے اور کافر
کی موت مرے کے لئے تیار ہو جائے۔

اگر باد نداری آغوشہ گفتم

بزدلی بگریزد مرے کافرے میر

(مسلمہ لاہور۔ عید میلاد النبی نمبر۔ ص ۱۹)

خورشید احمد ایم لے اپنے مضمون "اقبال کا تصور مشروعیت میں محبت رسول کو
فکر اقبال کی اساس قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

و رسالت کی حقیقت اور اس کی نوعیت کے فہم کا لازمی تقاضا ہے کہ نبی سے حقیقی
محبت کی چائے اور انسانی کاروبار و روال اس کے عشق سے سرشار ہو۔

(اقبال ریویو کراچی۔ جولائی ۱۹۶۰ء۔ ص ۸۰)

ڈاکٹر امانت صدر شعبہ اردو فارسی، لاڈلیا کالج، ٹونڈ (بجارت) اپنے مضمون
 ۱۔ امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی — دونوں کے عشق
 و مصطفیٰ کے متعلق خامہ فرسایا ہوتے ہیں :

• نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ
 زندگی کے گونا گوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کی مقصدی شاعری
 رفعتِ محمدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مردِ خدای، مردِ کامل، مردِ مومن، مردِ قلند
 عشق، عقل اور حکمت سب کچھ اُس ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری
 دراصل رسولِ کریم کے اسوۂ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطقی، یکجہانہ، ادیبانہ اور
 شعری دلائلوں کے ساتھ نغمۂ حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہی ہے۔
 (ساری نولے ادب بیٹی، اکتوبر ۱۹۷۵ء)

یہ قول بڑی حد تک مجددِ اسلام (رضا بریلوی) کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا
 ہے۔ آپ کا شمار اُن بزرگ و برترِ مستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشقِ الہی اور
 محبتِ رسول سے لبریز و سرشار ہوتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: "بحمد اللہ اگر میرے
 قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر "لا اِلا اللہ" اور دوسرے پر
 "محمد رسول اللہ" (جل جلالہ و صل علیہ وسلم) ہوگا۔ (مجددِ اسلام ص ۳۹-۴۰)

(المیزان بیٹی، امام احمد رضا نمبر ص ۳۶۸)

مولانا احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی نعتیہ شاعری کے متعلق پروفیسر افتخار غفاری

کہتے ہیں :

• ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں غبتِ اولیٰ کے نعت گو شعرا میں
 جگہ دی جانی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے۔ اُن کے بیان
 تصنیع اور تکلف نہیں۔ بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسولِ پاک سے انہیں بے پناہ

محبت اور بھینٹ تھی اس لئے ان کا نعت کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ غلو
ضدیت کا آئینہ دار ہے۔

(عاشق رسول از ملا محمد مسعود احمد مطبوعہ مرکزی مجلسِ رضا لاہور میں)

ڈاکٹر سید عبداللہ علیہ الرحمۃ کے عشق سرکار کے بارے میں فرماتے ہیں :
”وہ بلاشبہ بنیدِ عالم، متعزِ حکیم، عبقری فقیر، صاحبِ نظر، مستبرِ قرآن، عظیم
محدث اور سحر بیانِ خلیف تھے لیکن ان تمام درجات رفیع سے بھی بلند تر
ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشقِ رسول کا۔ یہ عشق رسول کا فیضان تھا
کہ ان کے اجتہاد میں سوز و گداز، ان کی نظر میں حیا، ان کی عقل میں سلامتی
اور ان کے اجتہاد میں ثقاہت و صابت اور ان کی زبان میں تاثیر اور ان
کی شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔ وہ جو کہتے تھے، کرتے تھے اور جو کرتے تھے،
اس میں عشقِ رسول کی چھکیں صاف نظر آتیں۔ یہ عشقِ رسول تھا جس نے
انہیں سنتِ حسنہ کے احیا میں عمر بھر سرگرم عمل رکھا۔“

(پہنائاتِ یومِ رضا۔ ص ۳۵)

نیا فتح پوری نے کہا —

”میں نے مولانا بریلوی کا نعت کلام بالاستیعاب پڑھا ہے۔ ان کے کلام
میں پہلا تاثر جو چڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے، وہ مولانا کے بے پناہ وابستگی
رسولِ عربی کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے بیکراں علم کے اظہار کے ساتھ
انکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔“

(ترجمانِ الطہنت کراچی۔ نومبر دسمبر ۱۹۵۷ء ص ۱۹)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں اس عاشقِ رسول کے بارے میں اپنے مضمون ”اردو شاعری اور
تصوف“ میں کہتے ہیں :

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک عاشق^{۲۳} سے رسول یعنی مولانا احمد رضا خان بریلوی کا ذکر بھی کر دیا جائے جس سے ہمارے اوباد نے ہمیشہ بے اعتنائی برتی ہے حالانکہ یہ غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے نظم و نثر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں اور اپنی علمیت سے اردو شاعری میں چار چاند لگائیے ہیں۔

(تجوید و نظر اسلام آباد - جنوری ۱۹۷۶ء - ص ۵۲۸)

جسٹس شمیم حسین قادری نے فاضل بریلوی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا: وہ عاشق رسول تھے اور عشق رسول کا فوق ملکین نام کرنے کی ضرورت ہے سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔

(مقالات: یوم رضا حصہ دوم - ص ۱۸)

پیر محمد کرم شاہ بھیروی ایم اے فاضل الازہر کہتے ہیں:

”آپ کی زندگی کا لمحہ لمحہ ذکرِ خدا اور یادِ مصطفیٰ علیہ اہل التیمہ والثناء سے معمور ہے۔ جو پھیلا تو کائنات کی پہنائیوں کو شرمسار کر تا گیا اور جو ہشام تو عشقِ مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا کہ حبیبِ حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جانِ ایمان اور روحِ دین ہے۔ اسی کے پرچار میں آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی، اسی کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور تقابلیتیں وقف کر دیں۔“

(مقالات: یوم رضا حصہ دوم ص ۲۲)

امینِ انجمنِ نبوی کے ضمیمہ امام احمد رضا خیر ہیں بہت سے دانش ور اہل علم ادیب اور نقاد حضرات نے اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جذباتِ عشق و محبت کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ چند آراء پیش کی جاتی ہیں:

ذَکَرُ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ اعْظَمَى (عل گرامہ یونیورسٹی)

”آپ کی نظموں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے
لیکن ہر جگہ حدود شرعی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔“ (ص ۵۶۲)

سید شمس الضحیٰ (پرنسپل اور ٹیچر کالج غازی پور)

”آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا، وہ عشق مصطفیٰ علیہ التحیۃ
والسلاۃ کی انمول دولت تھی۔ آپ کے الگ الگ سے عشق و محبت کا چشمہ بہتا
پڑتا تھا۔“ (ص ۱۲۸۵)

پروفیسر مختار الدین احمد (ڈین ٹیچنگ آف اریٹس، مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ)
”سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے امام احمد رضا کی محبت، بلکہ عشق مشہور زمانہ
ہے، یہ سطور پڑھیے۔“ خبردار! جہاں شریف کو ہاتھ لگانے سے بچو کہ
فلاف ادب ہے بلکہ چار ہاتھ لگنے سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ یہ ان
کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بکایا، اپنے موابجہ شریف میں
جگہ بخشی۔“ (ص ۳۲۶)

سید محمد قائم قیقلی (ڈائریکٹر ایم اے (فاضل تدریس و انجیل) - دہلی پور)
”نعتیہ شاعر عوامی جن نازک مرحلوں سے گزرنا ہوتا ہے۔ اللہ اکبر! آپ قدم پیچھڑکا
چونکہ کہ ان راہوں سے نہایت کامیاب گزرے۔“ (ص ۳۵۵)
عیدر خاں چٹھان (ایڈووکیٹ بھی! ٹیکورٹ)

”عشق رسول اسلامی تہذیب کا زریں پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم
کے ذریعے عشق رسول کے محاسن عوام الناس کے سامنے رکھے تاکہ وہ احکام دین
کی روشنی میں حبیب رسول سے مرشد ملے کہ خدمت کر سکیں۔“ (ص ۳۱۵)

ڈاکٹر حامد علی خاں (علیگڑھ یونیورسٹی)

”یہ امر انہر من اشمس ہے کہ علامہ رضا عشق رسول میں مستشرق و مشرقی تھے

(ص ۱۴۴)

سید الیوب اشرف ایم اے ایل ایل بی رکھتے

”اعلیٰ حضرت نے بارگاہ مصطفیٰ میں کی گئی گستاخوں کے خلاف شرعی فیصلہ

ماور کیا۔ اس طرح نہ صرف پوری مسلم قوم کو انتشار سے بچایا بلکہ غدارانِ جہل

کی ریشہ دوانیوں سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔“ (ص ۴۱۱)

سید حسن مشقی انور ایم اے علیگ

”اسلام کشش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت

تھی جس کو علوم عقلی و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ ہو اور

وہ تمام علوم و فنون میں باطنی نظری کے مقام پر فائز ہو۔ تعلق فی الدین میں

جو ائمہ متقدمین کی یاد دلائے اور جس کا علم کلام ایک جانب اگر توحید کی

نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب فخر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جنت

دار فتنگی اور اخستیار و اقتدار کا پریم لہرائے۔“ (ص ۲۵۱)

سید آل رسول حسنین قادری ایم اے،

”اسلام اس پر کہ جسے اللہ عزوجل نے محض اسلام کی حمایت اور دین کی تجدید

کے لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی، جس نے عمر بھر

دین کے رہنروں اور ایمان کے ڈاکوؤں سے مقابلہ فرمایا۔“ (ص ۲۳۵)

ڈاکٹر وحید اشرف (ہودہ یونیورسٹی)

”امام احمد رضا نے عرب کے چشتان کی بہار عرب کے گل و ریحان عرب کے

بیابان کے خار اور عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ذکر دہی اور قیامی

نہیں بلکہ اس ذکر میں صدقت کا اجمال موجود ہے۔ (ص ۴۶۴)

ڈاکٹر امانت (واٹر کا ریج۔ لندن)

”آپ کی حیات مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرورِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر ہوتا رہا۔ محبوب کی خوشتردی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل کیا۔ ہونے کی ضرورت ہے۔ ایک تو براہ راست محبوب کی مدح سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخواہوں اور دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے عشق و محبت اور احترام و رخصانے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔ (ص ۴۶۸)

اعجازِ مدنی (م لے ڈیپ ایل، لہ ب سائنس (ممبئی)

”امام احمد رضا ان گنے گنے صاحبِ علم و فضل ہیں تھے جن پر پورے دگرِ عالم نے اپنے رسولِ مستم و حکم کے صدقے اپنی عنایات و مہربانی اعتراف و منفعت تمام کی تھی۔ (ص ۴۱۷)

سید شمیم اشرف (لے علیگ)

”ان کی شاعری میں الہام کی جلالت ہے، تفہیم و انہام کی تلمی نہیں۔ وہ شیخ جمال مصطفوی پر پروانہ دار گرتے ہیں۔ ان کا سینہ عشقِ رسول کا بھر ذخیرہ ہے۔

کاش آویزہ قندیل بدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رنگ چرخانِ ہم کو

(ص ۴۷۷)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور (کنوٹر پروفیسر)

”عبدِ اسلام حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب اگر ایک طرف تخریبی

نہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات کا معیار بنوئے حق تو دوسری طرف اس کی کم
سے اُن کا بے پناہ عظمت و محبت مثالی تھی۔ (ص ۴۷۹)

ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی (جین کا بک آف)

حضرت رضائے اربعی نعت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی شمع راہ بنایا۔
یہی وجہ ہے کہ ان کا نعتیہ کلام اسنحاط و تقریط کے عیب اور تختی کی بے راہی
سے پاک ہے۔ (ص ۴۸۱)

شاہد رضا اشرفی ایم اے

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری رضائے رسول اور حب نبوی کے اکتساب
کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رضا و محبت اسلام میں مکمل ایمان کا وہ معیار
ہے جہاں انسان حیات کی اُس منزل پر ہوتا ہے جس کے پاس میں اقبال
نے کہا ہے:

فرشتہ موت کا بچھو تا ہے گو بدن تیرا

ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے (ص ۵۰۸)

ڈاکٹر نسیم قریشی (ملیک محمد یونیورسٹی)

حضرت رضا کے حق میں کہ وہ مقبولین بارگاہ الہی اور نظر کردگان رسالت
پناہی کے کس محبوبِ نرہ میں ایک مقام خاص رکھتے تھے ایسا بلند مقام ہلکا کہ
انہیں جان الہیہ کے مبارک نعت سے یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشق رسول
ان کی وجد آفرین نعت گوئی کے ساتھ انصاف نہیں ہو سکتا۔ (ص ۵۴۹)

حسنِ تربیت کا فیضان

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا جانا اور علامہ اقبال دونوں عظیم لوگوں کی تربیت ایسے

بھوتوں میں ہوئی تھی کہ ان کے غمخیز میں عشق مصطفویٰ کا رچاؤ لازمی تھا۔ جب والدین کسی نعمت سے ہرچہ اتم بہرہ ور ہوں اور اس صلاحیت سے بھی بہرہ مند ہوں کہ حسن و جمال سے وہ نعمت اپنی اولاد تک منتقل کر سکیں تو ایسا کیوں نہ ہو کہ وہ غریب اولاد کی رنگ و رنگ میں رچ بس جائے۔ اس کا حاصل حیات بن جائے۔ شاہ احمد رضا کے چچا محمد مولانا رضا علی خان قدس سرہ مشہور زمانہ عالم دین تھے، بقول مولانا رحمان علی خاں مولف تذکرۂ علما نے موصوف نصوحاً علم فہم و تصرف میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ (ص ۶۴)

علی حضرت کے والد ماجد مولانا نقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ زبردست عالم کمالی مادی اور منہ خبر بے نظیر تھے۔ اور بہت سی کتابوں کے مصنف بھی۔

(شاہ احمد رضا خان بریلوی از مفتی محمد غلام سرور قادری ایم اے - ص ۲۴)
مولانا نقی علی خاں "دقیقہ شناس معقولات و منقولات اور محرم اسرار و احادیث و آیات" تھے۔ زمین مقام از حافظ عبدالستار نظامی ص ۱۶ بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ان کے والد گرامی کی خصوصیت یہ تھی۔

اس ذات گرامی کو خان غزوہ جل نے حضرت سلطان رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والرحمۃ کی ملائی و خدمت اور حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعدا پر غلط و شدت کے لئے بنایا تھا۔

(جواہر البیان فی اسرار اللہ کان بحوالہ ابی داؤد علی حضرت از مولانا عابد العظیم شرف قادری - ص ۱۲)

مشہور محقق عالم، ادیب اور شاعر تاج علی عبد الباقی کہ کتب مرحوم اپنے مضمون حبیبیہ کی دنیا سے جیل میں مولانا نقی علی خاں علیہ الرحمۃ کے عشق رسول ایک واقعہ نقل کیا ہے :

مولانا احمد رضا کے والد ماجد مولانا نقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ایک

مرتبہ سنت بجا ہو گئے۔ ربح کے دن تھے رات خواب میں سفر ربح کا کچھ اشارہ
ہوا۔ صبح اٹھ کر تیاری شروع کر دی۔ عرض کیا گیا "اس منفع مرن میں
سفر کیونکر ہو سکے گا۔ اگلے سال پر پہنچے" فرمایا۔ "بھائی یک بار
نقصہ ہرن سے پاؤں دروازے سے باہر رکھنے دو" پھر خواہ ربح اُسی وقت
پر واز کر جائے۔ "چنانچہ قشریف سے گئے اور ربح و زیارت کے جملہ اداکار ایک
تندرست و مؤمن انسان کی طرح ادا کیے۔

(مقالات یوم رضا حصہ اول - ص ۸۵)

اسی طرح علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ کے والد محترم شیخ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے عشق مصطفیٰ
کی کیفیت کا ایک واقعہ علامہ اقبال کے حوالے سے فقیر سید وحید الدین نے یوں تحریر
کیا ہے :

"مفتویٰ رموز بے خودی میں علامہ نے اپنے لڑکپن کا ایک واقعہ بیان کیا
ہے کہ ایک سال بھیک مانگتا اور صلا لگاتا ہوا اُن کے دروازے پر آیا
یہ گدا کے مہرم یعنی اڑیل فقیر تھا۔ دروازے سے گلے کا نام ہی نہ لیتا تھا اس
کے بار بار چیخ چیخ کر صدا لگانے پر علامہ اقبال نے طیش میں آکر اُسے مارا
علامہ کے والد اس حرکت پر بہت آزرده اور کبیدہ خاطر ہوئے۔
اور دل گرفتہ ہو کر بیٹے سے کہا کہ قیامت کے دن جب خیر الرسل کی
امت سرکار کے حضور جمع ہوگی تو یہ گدا کے درد مند تھا ہے اس برتاؤ
کے خلاف حضور رسالت مآب سے فریاد کرے گا۔ اُس وقت

مے صراحت مشکل از بے مری
من چہ گدہم چوں مرا پُر سرنی

حق جو اس نے مسئلے با تو سپرد
 کو نصیب از دستاں نہ برد
 از تو این یک کار آسان ہم نہ شد
 یعنی آن انبار گل آدم نہ شد
 در ملامت نرم گفتار آن کیم
 من رہین فحلت و امتیاد و یم
 اندک اندیش و یاد آریے پس
 اجتماع امت خیر البشر
 باز این ریش سفید من نگر
 لرزه یم و ایسم من نگر
 بر پدر این جوہر نازیب کن
 پیشہ مولا بندہ را رسوا مکن

(روزگار فقیر جلد دوم - ص ۱۵۲)

علامہ کے والد ماجد اپنی رعیش سفید کا واسطہ دے کر بیٹے کو کہتے ہیں کہ مجھے پیچھے
 آقا و مولا کے حضور رسوا نہ کرو۔ فقیر وحید الدین کہتے ہیں کہ شیخ نور محمد علیہ الرحمۃ
 کے حق تربیت کا یہ اعجاز تھا کہ جب علامہ اقبال قرآن کی آیت اور حدیث رسول سنتے
 تھے تو نوراً گزرنے پر طاعت نہاؤں کی تصویر بن جاتے تھے۔

فقیر سفید وحید الدین علامہ اقبال کے والد گرامی کے عشق رسول کے شوق ایک
 اور واقعہ قلب بند کرتے ہیں :

علامہ اقبال کی بہن بڑی عابدہ زاہدہ تھیں۔ خاص طور سے اولیاء اللہ کی
 کرامات اور حنفی عادت کی کتابیں بڑے ذوق و شوق سے پڑھتیں۔

انہوں نے ایک سون شیخ اعجاز احمد سے کہا کہ میاں جی کون اسم اعظم معلوم ہے جسے وہ بھائی صاحب (علامہ اقبال) کو بتا چکے ہیں..... (جب حضرت شیخ صاحب سے پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا) قبولیت دعا کا ایک نسخہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ہر دعا سے قبل اور بعد حضور سرور کائنات پر درود بھیجیں کیونکہ درود سے بڑھ کر اور کوئی اسم اعظم نہیں۔

(روزگارِ فقیہ - جلد دوم - ص ۱۲۷)

پیشہ مرا شاعری، نہ دعویٰ مجھ کو

علامہ اقبال اور رضا بریلوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) دونوں کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا اور نہ اسے پسند کیا کہ لوگ انہیں شاعر سمجھیں۔ علامہ اقبال اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی رٹاؤں دیتے ہیں کہ

یا رسول اللہ! ملاحظہ فرمائیے، لوگ مجھے غزل خواں قرار دیتے ہیں۔

من لے میرا ام داد از تو خرابم

مرا یاراں مسئلہ خوانے شرمزدند

اس حرج علی حضرت علیہ الرحمۃ بھی شاعری کے دعوے سے گریزاں ہیں۔ فرماتے ہیں:

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

ہاں شرع کا البتہ ہے میز پر مجھ کو

موتی کی نشاں میں حکیم موتی کے خلاف

نورِ مینہ میں سیر نہ بھایا مجھ کو

پروفیسر فاروق احمد مدنی (چکیا کالج بہار) اپنے مضمون "امام احمد رضا کی فقہی شاعری"

پر ایک نظر میں دیکھتے ہیں

”صدائق بخشش (رضاء بریلوی کا مجموعہ کلام) میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے متصادم اور احکام شریعت سے مزاحم ہو۔ اعلیٰ حضرت نے کبھی شعر گوئی کو مقصود بالذات نہیں سمجھا، مقصود حیات مداحی سرکار تھا۔ انہوں نے شاعری برائے شاعری نہیں کی ہے بلکہ شاعری بطور عبادت کی ہے۔“
(المیزان بیہی - امام احمد رضا فیرس ۱۳۸۶)

اقبال و رضا کا تعلق

اگرچہ علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا اپنے الگ الگ میدانوں میں تمام عمر سرگرم کار رہے لیکن عشق مصطفیٰ کا رشتہ تو ناقابل شکست ہے۔ اور اس کا مفصل ذکر مقالے میں آئے گا۔ قارئین کرام یہ دیکھیں کہ علامہ اقبال مجدد مآۃ حاضرہ شاہ احمد رضا خاں کے باپ سے میں کیا خیالات رکھتے تھے۔ ڈاکٹر عابد احمد علی ایم اے (ملیک: ڈی (ف) (اکسفورڈ) دیکھتے ہیں :

”ایک بار استاد محترم مولانا سلیمان اشرف نے اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں محفل میں حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ذکر چھڑ گیا۔ اقبال نے مولانا کے باپ سے میں یہ رائے ظاہر کی کہ وہ بے حد ذہین اور باریک بین عالم دین تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے لئے تابعہ رد و کار فقہ تھے۔ ہندوستان کے اس دور متاخرین میں ان جیسا طباع اور رہبر فقہیہ بمشکل ملے گا۔“ (مقتدا سلیم رضا - حصہ سوم - ص ۱۱۰)

جناب عابد نظامی اپنے مضمون "مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی" میں لکھتے ہیں :
 "مولانا اقبال نے شش درجہ میں جو نعتیں لکھیں، ان میں مولانا (احمد رضا) کی
 نعتوں کا اثر صاف جھلکتا ہے۔"

(مقالاتِ پریم رضا، حصہ اول - ص ۱۱۸)

حکیم الامت علامہ اقبال (امام احمد رضا سے کہتے متاثر تھے) اس کی ایک مثال
 یہ ہے۔

"غالباً ۱۹۲۹ء کا واقعہ ہے کہ انجمن اسلامیہ سیالکوٹ کا سالانہ جلسہ شہادہ سلام
 اقبال اس جلسے کے صدر تھے۔ جلسے میں کسی خوش الحان نعت خوان نے مولانا
 احمد رضا صاحب کی ایک نظم شروع کر دی۔ جس کا ایک مصرع یہ تھا :
 رضا نے حسد اور رضا نے محمد

نظم کے بعد علامہ اقبال اپنی صدارتی تقریر کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور
 ارجمند ذیل کے دو شعر ارشاد فرمائے :

تماشہ تو دیکھو کہ دوزخ کی آتش

لگائے خدا اور بجھائے محمد

تعب تو یہ ہے کہ فردوس اعلیٰ

بنائے خدا اور بسائے محمد

(زمزم پبلشرز، سرسید بک ڈپو علی گڑھ - ص ۲۵)

محشر میں سرکارِ دو عالم ﷺ کا سامنا کرنے کا احساس

ان دونوں عاشقانِ رسولِ کریم ﷺ نے اپنی زندگیوں کا سب سے بڑا مسئلہ
 اس حقیقت کو قرار دیا ہے کہ روزِ محشر سرکارِ دو جہاں کے حضور حاضری ہوگی۔

وہ چاہتے ہیں کہ وہاں عہد سرکار کی نظروں میں رسوا نہ ہو جائیں، حضور ہیں اپنا
ماننے سے انکار نہ کریں۔ ہم یوم الفشور کو آقا و مولا کے نام یوم التسلیم کو ملے جائیں
گئے تو بات سنبھلے گی۔ اس تصور میں علامہ اقبال اپنے دفتر عیال کو خدا کے سامنے
پیش کرنے سے تو نہیں ہچکچاتے مگر عید شیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور اس حالت
میں پیش ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے کہ گناہوں کا پشت تار ساتھ ہو۔ چنانچہ خداوند کریم
سے التجا کرتے ہیں کہ اگر فرض عمل کو دیکھنا ناگزیر ہے تو وہ خود دیکھ لے اور بارہا پیش بھی کر
لے۔ مگر سرکار دو عالم کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھے۔

تو غنی از عہد دو عالم من فقیر
روز عشر مذہب من پذیر
در حاکم را تو، یعنی ناگزیر
از حکم منقطعے پنہاں بجیر

علامہ اقبال اسلام کی خدمت کا جذبہ رکھتے تھے، قرآن پاک کے موضوعات پر
کلام کرنا چاہتے تھے اور اس سب کچھ سے ان کا منہ حضور پر نور کی خوشنودی
تھا۔ یہ اس سحر کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :

”تمنا ہے کہ مرنے سے پہلے قرآن کریم سے تعلق اپنے افکار قلم بند کر جاؤں
تاکہ (قیامت کے دن) آپ کے عہد امجد (حضور نبی کریم) کی زیارت مجھے
اس المیہ ناپ فطر کے ساتھ پیش ہو کہ اس عظیم الشان دن کی جو حضور نے
ہم تک پہنچایا، کوئی خدمت بجا لا سکا۔“

(اقبال نامہ، حصہ اول، مرتبہ شیخ مظاہر اللہ ص ۲۶۱)

امام احمد رضا کام عمر دین متین کی تبلیغ کرتے رہے، اپنے آقا و مولا کی رفعت ذکر
کے نام یوم رہے، شریعت پر عامل رہے لیکن اپنے آپ کو جنت کا مستحق اس بنا پر کہتے

یہ گھر کار شائع ہیں، 'رحیم و رؤف' ہیں، اپنے بندے کو دار و گیر کے خوف سے نجات
دلاؤں گے۔ رضا بریلوی کا ایمان اس معائنے میں کتنا پختہ ہے، حضور کے کرم پر ان کا
اعتقاد کتنا غلطانہ اور والہانہ ہے، مندرجہ ذیل نعتیہ نظم اس کا مظہر ہے۔

بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت
دوستو کیا کہوں! اس وقت تمنا کیا ہے۔

گاہش فریاد ہری شن کے یہ فرمایاں حضور
ان کوئی دیکھو! یہ کیا شور ہے، غوغا کیا ہے
کون آفت زدہ ہے، کس پہ بلا ٹوٹی ہے
کس مصیبت میں گرفتار ہے، مدد کیا ہے

یوں ملائک کریں معروض کہ اک محبدم ہے
اس سے پرستش ہے، بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے
اپنے سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ زسل!
بندہ ہے کس سے شہا، رحم میں وقف کیا ہے

شن کے یہ عرض مری بجز کرم جوش میں آئے
یوں ملائک کو ہر ارشاد، عظمیٰ کیا ہے
ان کا آواز پہ کراہوں میں بے ساختہ شور
اور تڑپ کہ یہ کہوں، مایہ مجھ پر کیا ہے

دونوں عشاق کا دربار رسول میں مقام

اعلیٰ حضرت بریلوی اور علامہ اقبال کی محبت کی پذیرائی سرکار نے یوں فرمائی کہ دونوں کو دربار میں مقام خاص عنایت ہوا۔ فقیر سید وحید الدین نے علامہ اقبال کے بھائی شیخ اعجاز احمد کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۹۲۰ء میں کشمیر کے ایک پیر زادے علامہ سے ملنے آئے اور بتایا کہ :

”میں نے ایک دن مہم کشف میں بنی کریم کا دربار دیکھا۔ صفت نماز کے لئے کھڑی ہوئی تو حضور سرور کائنات نے دریافت فرمایا کہ محمد اقبال آیا کہ نہیں؟ معلوم ہوا کہ محفل میں نہ تھا اس پر ایک بزرگ کا اقبال کے بلانے کے لیے بھیجا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نوجوان آدمی جس کی داڑھی سُندی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا ان بزرگ کے ساتھ نازیوں کی صف میں داخل ہو کر حضور کے دائیں جانب کھڑا ہو گیا.....“

اس کشمیری پیر زادے نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ میں نے آج سے پہلے تو آپ کی شکل دیکھی تھی اور نہ میں آپ کا نام اور پتا جانتا ہوں.....“

رد و گار فقیر۔ جلد دوم۔ ص ۱۷۲

اسی طرح مولانا احمد رضا بریلوی کے سوانح نگار مولانا پیر الدین احمد لکھتے ہیں : ”ایک شاہی بزرگ دہلی تشریف لائے، انہوں نے بتایا کہ مجھے ۲۵ مفرم پہ کو خواب میں بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ حضور تشریف فرما ہیں، صحابہ کرام حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی کا انتظار ہے۔“

میر نے بارگاہ رسالت میں عرض

کی، خداک ابی دای! کس کا انتظار ہے۔ سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا کہ احمد رضا خاں کا انتظار ہے۔ میں نے عرض کی کہ احمد رضا خاں کون ہے؟
 حضور نے فرمایا: ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔ بیلاری کے بعد
 میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا، مولانا احمد رضا خاں صاحب ٹوبے ہی جیل اقدار
 عالم ہیں اور بقیہ حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ میں
 ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جب بریلی پہنچا تو معلوم ہوا، ٹھیک اسی روز
 (۲۵ صفر ۱۳۲۴ھ) ان کا انتقال ہو گیا۔

دسواں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا (جس ۲۹۶)

کلام میں ارشادات قرآن و احادیث کا عکس

محمد بن ولایت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا بریلوی اور حکیم الامت علامہ اقبال نے
 شہنشاہ داریں کی تعریف و ثنا کو اختیار کیا۔ ان دونوں حضرات نے یہ روش خداوند
 تعالیٰ کے حکم اور عمل کی تعمیل میں اختیار کی تھی۔ اس لیے دونوں نے قرآن کریم سے
 مکمل طور پر استفادہ کیا۔ اعلیٰ حضرت کا دعوئے ہے:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا ہے المنة للہ محفوظ

قرآن سے میں نے نکت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

علامہ نے بھی اس شخصیت کی تعریف و ثنا کی جس کے بغیر نہ خدا کی ربوبیت کا انہماک

ہوتا، نہ قرآن نازل ہوتا، نہ سورج و ادھی سینا کا ذکر چھڑتا۔

وہ دانائے نبیل، ختم الرسل، مولائے ملک ہیں نے

غیاثِ رام کہ بختِ لہ نہ غریغ و ادھی۔ بنا

نگاہِ عشقِ دوستی میں رہی تھی وہی احسن
وہی قرآنِ فریقِ فرقان وہی یسین وہی طہ

کلامِ رضا کا اگر قرآن و حدیث کی روشنی میں تجزیہ کیا جائے تو کوئی بات ایسی
نہیں ملتی جو اس قدر عام سے باہر ہو۔ ان کی ایک مشہور سنت کا شعر ہے :

وہ خدا نے ہے مرتبہ کج کر دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملے

کہ کلامِ ہمدرد نے کھائی شہا ترے شہر و کلامِ و بقاء کی قسم

قرآنِ پاک میں محبوب کے شہر کی قسم اس طرح کھائی گئی۔

لَا اَتَمُّ بِيْهِذَا الْبَلَدِ وَ اَنْتَ حَبْلٌ بِهَذَا الْبَلَدِ

(مجھے اس شہر کوئی قسم ہے۔ اسی لیے کہ اسے محبوب تو اس

شہر میں تشریف فرما ہے)

کھائی مستراح نے خاکِ گزر کی قسم

اُس کعبہِ پاکِ حُرمت پر لاکھوں سلام

کلامِ محبوب کا ذکر یوں کیا گیا ہے :

وَقِيلَ يَا رُبُّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ

(مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اب میرے رب، یہ

لوگ ایمان نہیں لاتے)

اور بقائے حبیب کی سوگند ان الفاظ میں کھائی :

لَعَمْرُكَ اِنْهُوَ لَفِي سَكْرَتِهِ يَعْجَبُونَ

وہ مجھے پتھر کی جان کی قسم یہ کافر اپنے نشے میں اندھے

ہو رہے ہیں)

اللہ کریم نے اپنے محبوبِ بندے کو جو کچھ غایتِ فرمانِ حق و عطا کر دیا

کہ مطلقاً پریم آج کچھ غصہ نہ کریں تو ظاہر ہے تا مناسب ہے۔ کیونکہ اگر
خدا کرے گا کہ کیا دیا اور کیا نہیں دیا تو وضاحت کر دیتا۔ اس نے تو فرمایا

فنا وحی الی عیدہ ما ادھی

غنی ما ادھی کے جوچے دنی کے مانع میں

بیل سدرہ تک ان کی گونے بھی محرم نہیں

اے حضرت فلان کتاب قوسین او ادنی کی تشریح فرماتے

ہوئے کہتے ہیں۔

کہاں اسکاں کے جھوٹے نقطہ تم اول آفر کے پیر میں ہو

میں کچھ کچھ چال سے تو پر چھو کہہ کر سے آئے کہہ کر گئے تھے

خدا سے اقبال کا رنگ کلام ملاحظہ ہو:

رہب او آذنی میں رنگیں ہوئے اے ذوقِ طلب

کوئی کہتا تھا کہ لطفِ مباحثہ دینا اور ہے

حضورِ سرور کائنات نے فرمایا:

"لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ نبی مرسل ولا ملک"

معتوب"

یعنی ایک وقت ایسا آتا ہے کہ میں خدا کے ساتھ مٹتا ہوں اور

اس وقت نہ کوئی مرسل و نہ کوئی ملک ہے اور نہ کوئی فرشتہ معتوب۔

علامہ اقبال پر اس حدیث پاک کا اتنا بڑا اثر ہوا تھا کہ انہوں نے

تشکیلِ جدیدِ انبیاءِ اسلامیہ (اپنے مشہور لیکچروں میں بھی اس کا ذکر کیا

ہے۔ شنوئی سرورِ خودی میں کہتے ہیں:

تو کہ از وصلِ زماں آگر نہ
از حیاتِ جاوداں آگر نہ
تا کجا در روز و شب باشی ہیر
مزدقت ازلی مع اللہ یاد گیر

علامہ نے اس حدیث مبارکہ کا ذکر پاک "جاوید نامہ" میں بھی کیا ہے۔
زردانِ روقت کہتا ہے (انعام اللہ خاں نامہ نے ان اشعار کا ترجمہ یوں کیا ہے)

لی مع اللہ جس کے دل میں بس گیا
اس نے میرے سفر کو باطل کیا
چاہتا ہے تو اگر مجھ سے اہل
لی مع اللہ کہ ہنس و دردِ زباں
لی مع اللہ ہے نہ جانے سفر کیا
میری نظروں سے یہ عالم چھپ گیا

رضا بریلوی اس حدیث کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :

نبی سرور ہر رسولِ دولی ہے نبی رازِ دار مع اللہ لی ہے
اچھی حضرت علیہ الرحمۃ کہتے ہیں کہ جس کو خدا پڑھنا سکھائے، اس کو کسی استاد
کا منت کش ہونے کی کیا حاجت ہے۔

ایسا اُمّی کس لیے منت کش استاد ہو
کی کفایت اس کو اقرا درین الاکثر نہیں

مہر کار نے فرمایا کہ میں نے میری تربت کی زیارت کی، اس پر میری شفاعت
واجب ہو گئی۔ اس نوید پر رضا بریلوی درودوں کی سوغات پیش کرتے ہیں۔

۲۱
مَنْ زَارَ ثَرْبَتِي، وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي

ان پر درود آجی سے فوید ان بشر کی ہے

حضرت ارشاد ہے : اَنَا قَاسِمُ وَاللّٰهُ يَعْطِي . خدا عطا کرتا ہے
میں انسانی ۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں اس حدیث پاک کا عکس اور اس کا اظہار
یہ ہے :

خلق کے حاکم ہو تم، رزق کے تاقم ہو تم

تم سے ملا جو ملا۔ تم پہ کر دروں درو

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کو بالموئین رؤف رحیم فرمایا اور سرکار کو
اس دنیا کے سائلوں کو نہ بھڑکیں۔ رضا بریلوی کہتے ہیں :

مومن ہوں، مومنوں پہ رؤف و رحیم ہو

سائل ہوں، سائلوں کو خوشی لا نصبر کی ہے

خداوند کریم نے حضور کے بابرکت وجود کے باعث مسلمانوں کو عذاب نہ ملنے کی

بشارت دی ہے۔ هَذَا يَعْزُبُ عَنْكَ وَانْتَ فِيْهِ

انت، جہنم نے مدد کر بھی یا دامن میں

میش باد پر مبارک تجھے شہیدانی دوست

علامہ اقبال نے قرآن و احادیث کے ارشادات کو اپنی ریح و جان میں سمیٹے اور

سرور کائنات خرم و جودات صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی احادیث کو شعروں میں پیش

کیا ہے۔ حضور نے فرمایا :

لَا تَسْبُوْا اللّٰهَ هَرَّ وَ اَنَا اللّٰهَ هَرَّ۔ زمانے کو برا نہ کہو، میں اللہ کو برا نہ کہوں۔

ہوں۔ اقبال کہتے ہیں :

زندگی از دھیر و دہرا زندگی است

لا تسبوا اللہ ورسلاً نبی است

سرکار نے جسے زمین کو مسلمانوں کے لئے مسجد قرار دیا، علامہ نے مشنوی
پس چہ باید کرد میں اس کا ذکر کیا ہے۔

موتوں را گفت آن سلطان دین

مسجد میں ایں ہمہ رُوسے زبیں

آقا و مولانا علیہ السلام و ائمہ کا ارشاد ہے کہ شیطان ہمیشہ جماعت سے دُور رہتا ہے۔

حریمِ جاں کئی گفتہ غیر ایضاً

بہت شیطان از جماعت دُور تر

مدیریت ہے کہ جنت ماؤں کے پاؤں تلے ہے۔

گفت آن مقصودِ حرف کئی نکال

نہی پائے اتہاست آمد جہت ناں

سرکار و عالم نے مزدور کو خدا کا دوست فرمایا، اُسرا و رموز میں علامہ

اقبال نے کہا :

آنکہ ناشاک بتاں از کبیرہ رُفت

مرد کا سب را حبیب اللہ گفت

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اقبال جوں با احمد رضا دونوں احمد بیٹی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم گرامی کہ

اپنی زندگی اور بقا کا خاص من سمجھتے ہیں۔ دونوں جانتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ وہ سچا

یہ اس حقیقت کا لوہا کہ جو جانے کہ یہی نام نامی و جہنم کا نام ہے یہی نام
 کے ایمان کی جان ہے۔ یہی نام ہے جو زبان پر جاری ہو ولی میں جاگزیں
 راغ پر تو نکلن ہو تو ہمارا تشخص ہے ہم ہیں — ورنہ کچھ نہیں رہا بلکہ در
 کہہ سکتے ہیں۔

سادہ کار و ال ہے میسر حجاز اپنا

اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

باب شکوہ میں خداوند در عالم بندہ مومن کو مخاطب کر کے دھند میں
 سے اُجالا کرنے کی چالیت دیتے ہوئے اس اسم مبارک کی یوں تعریف کرتا ہے:

ہو نہ یہ پھول تو بسبل کا ترنم بھی نہ ہو

چمن دہری کیوں کا تبسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ بزم بھی نہ ہو

بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو تم بھی نہ ہو

غیر ہلاک کا استانہ اسی نام سے ہے

بغیر ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامن کسار میں میدان میں ہے

بحر میں سورج کے آغوش میں طوفان میں ہے

پہاں کے شہزاد کش کے بیابان میں ہے

اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے

چشم اقوام یہ نظارہ بہ ملک دیکھ

رفعت شان رفعت لاک ذکر کی دیکھ

حضرت رضا بریری رحمہ اللہ علیہ وسلم کا دروہ اس انداز میں کہتے ہیں:

محمد منظر کا دل ہے حق کی شانِ عزت کا
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ حجت کا

وہ نامی کہ نامِ خدا نامِ تیرا
دُور و رحیم و عظیم و حلیم ہے

دوم نزع جاری ہو مہرِ سی دی زبانی پر
محمد محمد ' خدا لئے محمد !

عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء

نہد اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کی زندگی کا تو شخص ہی عشقِ رسول
تھا۔ ان کے نزاع ہی اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ کیوں نہ ہو جنہوں نے عمر
محبوبِ خدا کی تعریف کی، حضور کے مقررین کا جواب دیا، قرآنِ پاک کا ترجمہ کیا،
تفسیر کی، حضور کی محبت ان کے شامل حال رہی۔ فقہ و حدیث کے موضوع پر
اٹھایا تو عشقِ مصطفیٰ سے قلم اٹھانے کی بہت حد تک۔ وہ استراحت فرماتے تھے
اس انداز میں بیٹھتے تھے کہ محبوبِ پاک کا ام گرامی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) بن جائے۔
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا نام نبوتِ رسول و علیہ السلام، میں مثال کی حیثیت اختیار
کر گیا ہے۔ دشمن بھی اس کے قائل ہیں۔ ان کے یہ اعتراضات ان کی کئی تعارضات ہیں۔
اہلِ علم و دانش کی نفس سے گزر چکے ہیں ذرا یہ بھی دیکھئے کہ علامہ اقبال علیہ الرحمۃ
کی زندگی اس پہلو سے بلاشبہ یہ کتنی واجب الاحترام ہے۔ غلامِ بھیکِ نیرنگ
مشرقیہ اقبال کے بعض مہات کے آخر میں رقم طراز ہیں۔

نبی کا تہی نقی حضور سرور کائنات کی ذات برقدسی صفات سے اس قدر
 بزرگ تھا کہ حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دیگر گوں ہو جاتی تھی مگر یہ
 وہ فوراً مضبوط کر بیٹے تھے۔ چونکہ میں بارہا ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا۔ اس
 لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص دگوں سے بطور راز حضور
 کا کہ یہ اگر حضور کے رقت پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے،
 وہیں جاں بحق ہو جائیں گے۔ میرا اندازہ یہی تھا اللہ بہتر جانتا ہے ۱۱

(ایقان لاہور۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۱۲۰)

حضرت علی خاں نے ایقان کے مشفق کہا ۱۲

نبی پاک مسلمان اور سچا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ وہ روایت ہے
 رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق میں 'وہ روٹا ہے اسلام کی ہمت میں ؟'
 (گفتار ایقان از : محمد رفیع انصاری۔ ص ۴۷)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی اپنے ایک مضمون 'ایقان اور عشق رسول' میں لکھتے ہیں،
 'جے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۸ء تک ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ہی تھا
 ۱۔ میں اپنے ذاتی مشاہدہ سے کہتا ہوں کہ جب بھی سرکارِ دو عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم کا نام تھی ان کی زبان پر آیا تو سنا ان کی آنکھیں پُر مں ہو گئیں۔
 ایقان عشق رسول میں اس قدر ڈوب گئے تھے کہ جب عاشقان رسول کا تذکرہ
 کرتے اس وقت بھی آبدیدہ ہو جاتے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ایک دن
 مرحوم علم الدین شبیر (قادیانی) کا ذکر چلا تو علامہ فرط عقیدت سے اٹھ کر
 بیٹھ گئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہنے لگے 'اسیں گلاں کرنے رہے تھے
 ترخانوں و اُسٹا پارسی کے گیارے'

(محبیر کراچی۔ مئی ۱۹۷۲ء ص ۱۶۷)

اعلیٰ حضرت بریلوی کی قرآن مجید پر بہت سفید کتابیں چھپ چکی ہیں، میرا موضوع یہ نہیں، میں صرف اس امر کی طرف ترجیح سبزدلی کرنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے قرآن پاک کا ترجمہ کیا تو اس میں بھی عشقِ مصطفیٰ کی اپنی خصوصیت سے کام لیا۔ انہیں خدام احمد رضا لاہور کے مدد مونی محمد اکرم نے ہی ایسے اپنی تالیف "تعارف اعلیٰ حضرت" میں لکھتے ہیں :

"تیسویں پارے کی سرورہ دانش کی آیت "وَجَدْتُ ضَلَالًا قَهْدِي" کا ترجمہ نمائے بریلوی کیا ہے :

مولوی محمود حسن صاحب	اور پایا تجھ کو بھٹکتا پھر راہ سنجائی
مولوی اشرف علی تھانوی صاحب	اور نہ تھمتے نے آپ کی شریعت سے بچے
مولانا ابوالوعلی مودودی صاحب	ہانا سو آپ کو (شریعت کا) راستہ دکھلایا
اعلیٰ حضرت عظیم الرحمن رحمۃ	اور تمہیں ناراض راہ پایا اور پھر ہدایت کی
	اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی
	طرف راہ دکھائی

پتے پتوں ترجموں میں الفاظ بھٹکتا ہے نمبر ۱۱ واقعہ عملی نظر میں، اردو زبان کی سب سے بڑی لغت "جامعہ لغات" میں اس مفہوم کے معنی یہ لکھے ہیں۔ گمراہ ہونا۔ اور پھر یہ جب کہ خدا کا ارشاد ہے : مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۚ (۵۴:۲۴) میں تھمتے صاحب نہ پکے نہ بے راہ ہے

پھر ان سترچین کا یہ لکھنا کہ ہم نے تجھے بھٹکتا یا بے خبر پایا ناراض پایا کسی قدر ایمان سوز ہے ۔ ان سترچین نے ایک فعلی معنی کے پیچھے پڑ کر یہ نہ سوچا کہ ادنیٰ لوگوں کے یہ قسم کس عظیم اور جلیل القدر بستی کے تعلق کیا لکھنے کی جسارت کر رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بریلوی نے آیت زیر نظر کے ترجمے میں اپنی بے مثال لغت "دال اور حسیب" مولیٰ حنفی اللہ علیہ السلام کا عظیم ثبوت دیا ہے :

"تعارف اعلیٰ حضرت" ص ۱۶

ایلا حضرت علیہ الرحمۃ کے نزدیک عشق مصطفیٰ بن وہ لذت ہے کہ وہ اس درد کی
دائرہ اپنے آپ پر ظم سمجھتے ہیں۔

جان ہے عشق مصطفیٰ دور نزوں کرے خدا
جس کو بود در دکان مزا نہاد دوا اٹھائے کیوں
کہ وہ اسے سعادت سمجھتے ہیں کہ اس عظیم ہستی کے عاشق ہیں ہم ہوا ہیں جس کو
جس محبت کرتا ہے۔

جس کا حسن اللہ کو بھی بھالیا
ایسے پیارے سے محبت سمجھنے
تو بقال کے نزدیک بھی مسلمانوں کے ہر قوی مرض کا واحد علاج عشق رسول ہیں
وہ دیکھ رہے ہیں۔

وقت عشق سے سر پست کو بھال کرے
وہ میں اہم مستند سے اُجالا کرے
وہ کہتے ہیں کہ عشق مصطفیٰ ہی کے کرشمے ہیں کہ بال حبشی رضی اللہ عنہ کا اہم گرامی آج
سب سے بڑے باجہرہ شہنشاہ خدا کے سانسے دوست اور اسلام کے سانسے فرزند
سے دامن سے پھلتے ہیں۔

ایک کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے
رومی فتن ہوا حبشی کو دوام ہے
قبال کو یہ بھی احساس ہے کہ عشق نبی اتنی بڑی دولت ہے کہ اس کے حصول کے بعد
دنیا کی ہر چیز مسخر ہو جاتا ہے اور عاشق رسول کو دل کی گواہیوں سے حشرام کرتا
جب خود خدا عاشق مصطفیٰ کو اپنا محبوب قرار دیتا ہے تو ایسا کیوں نہ ہو،

شہید عشق نہ ہوں میری لہر پہ شمع تر جلیگی
تھا کہ نائیں گے خود غرقے پراخ قرشید سے جلا کر

اقبال کہتے ہیں :

خوش وہ دل جو عشق نبوی کا شمعین ہو۔

(انوار اقبال از شیر احمد شاہ - ص ۳۵)

ہر کہ عشق مصطفیٰ سامانِ اوست

بحر و بر در گشتہ و اماں اوست

اقبال خدا کے حکم کی تعمیل میں سرکارِ محمد و آلِ محمد اور دیگر تمام مخلوق سے زیادہ محبوب
کہتے ہیں اور ان کا سینہ حضور کے عشق کی آگ سے روشن اور ان کی راج آپ کے
نور سے منور ہے :

ما مرا افتاد بر رویت نظر

از اب و ام گشتہ محبوب تر

عشق در من آتش افروخت است

فرقتش بادا کہ جانم سوخت است

اقبال کے نزدیک حضور کے کسی عمل کی مطلق تقلید بے معنی ہے۔ جب تک آدمی
محبتِ دل میں رہے جس نہ جائے جسم و جان کو خدا و رسول کے حکم کی متابعت میں رکھنا
بے فائدہ ہے۔ سرکار نے کسی بھی کام کے متعلق ارشاد فرمایا : "آپ اسے کرتے ہیں
حضور نے کوئی کام کیا؟ کسی کام سے بچنا ہے؟ آپ بھی یہ کام کرتے ہیں؟ اس کام سے
اجتناب کرتے ہیں؟ لیکن آپ کا دل سرکار کی ہمت سے خالی ہے تو آپ کا عمل بے فائدہ
ہے ارادہ و کلام و نیت ہی جو جائے گا۔

علم حق غیر از شہادت پہ نیست

اصل سُنّت جز محبت پہ نیست

ملازم کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص عشقِ نبوی کی دولت سے فیضِ یاب نہ بنا چاہتا ہے تو وہ صدیقِ دینی کا سوزِ خدا سے طلب کرے۔

سوزِ صدیقِ دینی از حق طلب

فردہٴ عشقِ نبوی از حق طلب

اور سوزِ صدیقِ دینی عمل کیا ہے، اس کی تشہیرِ حق اعلیٰ حضرت داخلِ برہمِ چٹائی کر چکے ہیں، کہتے ہیں،

مولا علی نے واری تری نیسند پر نثار

اور وہ بھی عصرِ سب سے جوا علیِ خطر کی ہے

صدیقِ بیکہ ناریں ہاں اس پر دسے چکے

اور حفظِ جان تو ہاں مشدودِ غریب کی ہے

ہاں اُن کے اُن کو جانِ انہیں پھیر دی نثار

پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

ثابت ہوا کہ جُملہٴ فرائضِ مشدود ہیں

اصل الاصولِ بندگی اُس تاہم کی ہے

رضا بریلوی قدس سرہ العزیز نے ایک شعر میں اثراتِ حسنِ یوسف اور عشقِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا تقابل عجیب انداز میں کیا ہے :

حسنِ یوسف پر کشیں مصر میں اگشتِ زناں

سرکناستہ ہیں ترے نام پر مردانِ عسیر

سید الشریعہ علامہ امجد علی دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) نے حضرت یوسفؑ کے معجزاتِ عظامہ

عبدالصطفیٰ از سری کہتے ہیں :

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تعابیر سے آیا ہے جس سے حضورؐ اور صل اللہ علیہ وسلم کی افضلیت حضرت یوسف علیہ السلام پر ثابت ہو رہی ہے :

۲۔ وہاں حسن یہاں نام

۳۔ وہاں کٹن عدم قصد پر دلالت کرتا ہے یہاں کلانا قصد و ارادہ بتاتا ہے۔

۴۔ وہاں مصرع میں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں ان کی سرکشی و خود سری مشہور تھی۔

احترام رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

جو شخص خداوند تبارک و تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے اس کے لئے رسولوں کی تعظیم واجب ہے
و اما منتهی ہوسلی و عجز و تنوہ

اور میرے رسولوں پر ایمان لاؤ اور ان کی تعظیم کرو :

لیکن جب افضل الرسل، امام الانبیاء علیہ السلام کا ذکر ہو تو خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ انہیں پکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہراؤ جیسا تم میں ایک دوسرے کو پکارتا ہے : ان کی آواز سے اپنی آوازوں کو اڑنچاؤ کرنے کی ہدایت موجود ہے، سرکار کو راعنا کہنے کی اجازت نہیں، انظرنا کہنے کا حکم ہے کیونکہ آقا کی نظر کر رہی ہے بات سنتی ہے حضور کی محبت کو ماں باپ، اولاد اور جان سے زیادہ اہمیت دینے کا نام ایمان ہے۔

تاما افتاد برودیت نظر

از اب و امم گشتہ محبوب تر

(اقبال)

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی عرض کرتے ہیں :

ہاں ، دونوں بھائی بیٹے ، بھتیجے ہمسایہ دوست

سب تجھ کو سوچنے ، بلکے ہی سب تیرے گھر کی ہے

اسی طویل اعتقید نظم میں ایک اور مقام پر کہتے ہیں :-

میں خانہ زاد و گنبد بوں ، صورت لکھی ہوئی

بندوں ، کینز دل میں سرے مادر پدر کی ہے

سہ کار و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خداوند کریم نے قرآن پاک میں ان کے نام کے بجائے

لقب بات سے یاد فرمایا ہے ۔ آگے جانے کیوں اسلام کے نام لیاؤں میں کئی حضرات حضور

اکرم کا اسم گرامی ”محمد“ صلی اللہ علیہ وسلم کہنے پر اکتفا کرتے ہیں ۔ ایک بار ایک سلمان نوجوان

میں اقبال سے ملے آیا وہ اپنی گفتگو میں بار بار سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ”محمد صاحب“

پہرہ پہناتا ۔ علامہ کو اس سے بے حد رنج ہوا ، آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ تنک ہی کیفیت

ہی (مضمون رسالت مآب اور اقبال از پروفیسر رحیم بخش شاہین ۔ فکر و نظر سیرت نمبر

۱۹۷۰ ج ۱ ص ۷۷)

نوروالا ابراہیم علیہ السلام کو کہتے ہیں کہ پنجاب کے ایک دہانے تازی مشور سے کے لئے

اقبال کو بلایا ، اپنی شاندار کوٹھی میں ان کے قیام کا انتظام کیا اقبال نے ہر طوط عیش و تنعم

کے سامان دیکھے تو دل میں خیال آیا کہ ”جس رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے حد سے

میں آج ہم کو یہ مرتبہ نصیب ہو رہے ہیں ، اس نے ہرے پر سو سو کر زندگی گزاری تھی ۔ یہ

خیال آنا تھا کہ آنسوؤں کی جھڑی بندھ گئی اور غسل خانے میں ایک چار پانی کچھرا کر اس پر سوسے

اقبال کی ایک تصویر ۔ از ابراہیم علیہ السلام ۔ زیادہ ، اقبال نمبر ۱۹۶۳ ۔ ج ۱ ص ۱۳۱

۱۹۳۳ء میں ایک نوجوان نے کہا کہ ”حضرت عمر فرماتے تھے کہ آنحضرت جب چلتے

نورخت تعلیم کے لئے ٹھک جاتے تھے اس نوجوان کے خیال میں یہ دو افضا قابل توجیہ تھا ۔

علامہ اقبال نے فرمایا "اگر تمہیں عمر کی آنکھ نصیب ہو تو تم مجھ دیکھو گے کہ دنیا ان کے سامنے
 جھک رہی ہے۔" حیاتِ اقبال کا ایک سبق مندرجہ مجلہ جوہرِ اقبال نمبر ۱
 مولانا احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ مجلہ اسلام کے مبلغ باعمل پوسٹ کے ہاتھ علامہ
 کے ہم خیال ہیں۔

اپنے مولا کی بے لیں شانِ عظیم جانور بھی گریب جن کی تعظیم
 سنگ کرتے جب ادب سے تسلیم پٹیر سجدے میں گرا کرتے ہیں
 نقاشِ نظرتِ امیرِ اعظم اپنے ایک مضمون میں علامہ اقبال درخشاں بریلوی کے مجمع میں سرکار
 کا حجازی نام نیچے والوں کی حالت پر انوس کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

"ہمارے ہاں سب سے پہلے رستید احمد خاں نے تفسیرِ قرآن شریف میں
 حضور اکرم کے لئے "جناب" کا لفظ استعمال کیا یعنی "جناب پیغمبر صاحب" لکھا۔
 پھر مولوی (ڈپٹی) نذیر احمد خاں بریلوی نے آیاتِ قرآنی کی تفسیر کرتے ہوئے حضور اکرم
 کے لئے "صاحب" کا لفظ استعمال کیا، جیسے "پیغمبر صاحب نے کہا" پھر مولانا شبلی نعمانی
 نے سیرتِ پاک میں جگہ جگہ حضور اکرم کے لئے صرف "آپ" استعمال کیا۔۔۔ انوس کہ
 ہمارے دلوں سے اللہ تعالیٰ کے محبوب رسولِ عزیز الصلوٰۃ والسلام کا احترام مٹ چکا
 ہے۔ (حضور کا احترام از ایم اسلم۔ ماہنامہ مرحنت لاہور، عید میلاد النبی نمبر ۳، ۱۹۷۷ء)

ص ۲۷، ۲۸

اس سلسلے میں اعلیٰ حضرت درخشاں بریلوی کا موقف یہ ہے کہ
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیمِ حبیب
 اس بڑے مذہب پر لعنت کیجئے

سرورِ کائنات، خیرِ موجودات، علیہ السلام کا احترام اقبال و رضا کا ایمان تھا ان سلسلے

میرا بیوی اگر دم آخر اس وصیت کا اہتمام فرماتے ہیں کہ میری قبر کو اتنا گندہ رکھنا
جس سے پھر نور و ان تشریف لائیں تو میں اُن کے احترام میں سرودہ کھڑا ہو سکوں تو
اقبال کا یہ حال ہے کہ جب ایک دن انہیں مضطرب دیکھ کر حکیم احمد شجاع نے وجہ
پوچھ لی تو انہوں نے کہا "احمد شجاع! یہ سوچ کر میں اکثر مضطرب اور پریشان ہو جاتا
ہوں کہ کہیں میری عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر سے زیادہ نہ ہو جائے؟ خدا نے
میں کو رسول کی اس نعمت اور دعا کو قبول فرمایا یعنی اقبال ۱۱ برس کی عمر میں فوت ہوئے
تو یہ کیا فقیہ جلد دوم - ص ۷۲)

اصل میں علامہ ایسے معاملات میں بزرگانِ دین کی سیرت کو سامنے رکھتے ہیں۔ لاہور
میں سید میلاد النبی کے ایک جلسے کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے حضرت بابرؒ کی بھائی کا
دارو یا کر جو کچھ آغا کوہند نے ان کی تقلید سے سربراہانِ مہجی احترامِ مصطفیٰ کے خلاف ہے۔
کہتے ہیں "حضرت بابرؒ کی بھائی رحمۃ اللہ علیہ کے سائے خروڑہ لایا گیا تو آپ نے کھانے
سے انکار کر دیا اور کہا کہ مجھے معلوم نہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کس طرح کھایا تھا۔
مبارک! میں ترکِ سنت کا متحجب ہو جاؤں۔"

کامل نظام در تقلید نسرو : احتیاج از خوردن خروڑہ کرد
را شمار اقبال مرتبہ غلام دشگیر رشید مظہر و جید آباد دکن ص ۳۰۹، ۳۰۹
اور سرکار دو جہاں کے حضور ضاربِ بیوی ادب و احترام کا کس حد تک اہتمام کرتے

تھے، یہ بھی سنیں!

حضور اُن کے خلاف ادب بھی بے تابی
مری اسید تجھے آرمیدہ ہونا تھا!

توہین رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

ولید بن مغیرہ نے وحیہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی، "وَلَقَدْ بَالَغْنَا فِيهِمْ" کہا تو خالق و مالک کائنات نے سورہ النحلہ میں جہاں ولید کے دس عیب گنوا دیے، جن میں سے آخری "بعد اللہ" یعنی ولید کا تخم حرام ہونا ہے، وہاں اس کے ناکڑے پر ایک واضح نشان لگا کر اس کو نشانہ عبرت بنانے کا اعلان بھی فرما دیا۔ نیز سورہ کوثر میں فرمایا:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

دبے شک جو تمہارا دشمن ہے، وہی بر خیر سے محروم ہے

— تو پھر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت دہلی کی اس سنت سے محروم ہونا کیوں پسند کرتے۔ انہوں نے بھی حضور کی توہین کرنے والوں کے خلاف آواز بلند کی، تمام عمر جہاد کیا۔ علامہ اقبال ربیع السیاح ندوی کے نام ایک مکتوب میں استفسار کرتے ہیں کہ فقہ اسلامی کی دوسے توہین رسول کی تقریریں (اقبال نامہ حصہ اول مرتبہ شیخ عطاء اللہ ص ۱۸۹، ۱۹۰) علامہ نے غازی علم الدین شہید کے معاملے میں "توہین رسول" کی اہمیت پر ایک بیان میں کہا مسلمان اس ایچی ٹیشن سے اسلام اور پیغمبر اسلام کی عزت کا تحفظ چاہتے ہیں۔ اس سے دو کشش پر مجھے نہ صرف ان سے ہمدردی ہے بلکہ میں ان کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں اور اس معاملے میں کسی قسم کا تباہی روا رکھنے والے کو شقی اذلی تصور کرتا ہوں" (انقلاب، جولائی ۱۹۲۷ء)۔ ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء کو شاہی مسجد کے جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے توہین رسول کے علاج کے لئے مسلمانوں کو اپنی ساری قوتیں جمع کرنے کی تلقین کی۔ "اصل مقصد توہین رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا علاج ہے۔ امید ہے کہ آپ اس مقصد کو پیش نظر رکھیں گے اور حسب سے پہلے صرف اسی کے لئے جدوجہد کریں گے۔ جدوجہد سے پہلے اپنی تمام قوتیں

بن کر لیں : (گفتار اقبال از محمد رفیق افضل - ص ۴۴)

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی بھی حضور کے دشمنوں سے کسی قسم کی رو رعایت کوئی زندگی کے لئے سم قائل سمجھتے ہیں، کہتے ہیں :

دشمن احمد پر شدت کیجیے

مکھدول سے کیا مراد کیجیے

وہ اس سلسلے میں اپنے ظلم سے بھرپور بخوار کا کام لیتے ہیں۔

کلب رضا ہے بھرپور بخوار، برق بار

اعدائے کہہ دو، خیر سائیں، نہ شر کریں

وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدو کے پیٹے میں غار ہے

کسے چارہ جوتی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے

اعلیٰ حضرت بریلوی نے زندگی میں چند عبارات پر کفر کا فتویٰ دیا ہے۔ اولاً انہوں

نے مرزا غلام احمد دیوانی کی تکفیر کی ہے۔ ثانیاً اس عبارت پر کہ اگر آنحضرت کے بعد نبی

نبی پیدا ہو جائیں تو بھی آپ کی خاتمیت میں فرق نہیں آئے گا ثانیاً اس اصرار پر کہ اللہ تعالیٰ

جھوٹ بول سکتا ہے۔ ثالثاً شیطان اور ملک الموت کو ساری زمین کا علم رکھنے کے عقیدے

پر اور خامتا اس بات پر کہ جتنا علم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے، اتنا تو بچوں، پاگلوں

اور جانوروں کو بھی ہے۔۔۔۔۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے از روئے قرآن و

حدیث زیادہ تر انہی دعووں پر کفر کا فتویٰ دیا ہے، جو حضور پر نور علیہ السلام کی توہین کے ترکیب

ہوتے اور پھر اس پر اصرار کیا۔

حضور کی عزت پر شمار ہونے کو اپنے لیے باعث فخر قرار دیتے ہوئے رضا بریلوی کہتے

ہیں کہ کچھ لوگ مجھے فخر کا لبادا دیتے ہیں، میری ذات پر چمکے کرتے ہیں تو میں شکر کرتا ہوں

کہ متنبی دیرود مجھے کوستے لگایاں دیتے، بُرا بھلا کہتے ہیں، اتنی دیر خدا و رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جواب کا دم بھی نہیں اور نہ کچھ بُرا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر شمار ہی ہونے کے لئے بہت بڑا ان پر شمار ہونا جی عزت ہے ۱ (المغرب - جلد دوم - ص ۵۲)

علامہ اقبال کے مشفق رسول کا لاد بڑی تعبیر ہے کہ یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا آپ کے ارشادات کے خلاف کوئی آواز اٹھتی ہے، علامہ وہاں ابطال باطل کا ذریعہ انجام دینے میں کوئی دقیقہ فروزاشت نہیں کرتے۔ برصغیر کی سیاسی تاریخ میں مولانا حسین احمد مدنی نے جب یہ آواز بلند کی کہ قرعہ اوطان سے فتنی ہیں، تو علامہ نے مقام محمد عربی سے بے خبر ہونے پر ان کی سخت گرفت کی اور فرمایا کہ اپنے آپ کو سرکار کے قدموں تک پہنچاؤ کہ وہیں وہی ہیں۔ بصورت دیگر تم میں اور ان لوگوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔

عجب مہنوز نداند روزِ دیں و رنہ

ز دیر بند حسین احمد ایں چہ بولاجی مست

سرود بر سرِ منبر کہ گفت از وطن است

چہ بے خبر ز مقام محمد عربی مست

محیطی بر سالِ خویش را کہ دینِ ہر آدمی مست

اگر بہ آوازِ رسیدی تمام بر لبی مست

آج کل کے شیعہ حسین احمد کہتے ہیں کہ انہوں نے قبروں کو اوطان سے مشتق نہیں کیا تھا۔ آغا خان شمس کا شیرازی دیر پٹان نے ایک دعوایات کی حسین احمد مدنی اور علامہ اقبال سے خط و کتابت کر علیحدہ سے مذاہن کے نام سے چھاپ کر یہ پاشرو بینے کی کرٹش کی تھی کہ مدنی نے ان کی دعوت پر اپنا اعتراض واپس لے لیا تھا۔ اس سلسلے میں قصیدی سلسلے میں شمس طبری

اپنے مخصوص انداز میں رنظر از میں :

اراجعہ عاقبت فروٹوں نے اپنی جانی بچانی صلاحیتوں کے تحت مولانا حسین احمد مدنی سے یہ فقرہ منسوب کیا کہ قرہیں او طان سے ملتی ہیں حضرت علامہ علیہ الرحمہ کا اس جملے پر بے اختیار سوچنا ایک قدرتی امر تھا۔ آپ نے چار شعر کے جوہر کہہ دہ کی تو کوہ زبان ہو گئے ۔
(چٹان ۲۰۰ اپریل ۱۹۵۹ء - ص ۳)

آغا صاحب نے فرمایا کہ یہ فقرہ مولانا حسین احمد سے بعض عاقبت فروٹوں نے منسوب کیا۔ تاہم اسی اشاعت میں وہ خود طلب الوقت کے نام اپنے خط میں اس فقرے کی وضاحت کرتے ہیں، فقرے سے انکار نہیں کرتے۔ نیز ان کے ماننے والے پاکستانی اگر کسی پوری کے تحت اس موقف کے منکر بھی ہو گئے ہوں تو کیا کہا جاسکتا ہے مگر ان کے ہندوستانی نام بولایا پیچھے تقدیریں اب بھی ان کے اس موقف کے نہ صرف قائل ہیں، بلکہ ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ حسین احمد نے یہاں یہ موقف کبھی نہیں چھوڑا۔ عزیزالحسن صدیقی غازی پوری اپنے ایک مضمون ایک مرد مرید قہ پرست کی مثالی زندگی میں کہتے ہیں :

” حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ د حسین احمد مدنی نے جب یہ فرمایا تھا کہ قرہیں او طان سے ملتی ہیں تو اقبال مرحوم نے شدید تنقید ہی نہیں ان کی تذلیل بھی کی تھی اور اس خیال کی تردید میں بہت آگے نکل گئے تھے۔ کاش مرحوم آج جیسا ہوتے اور اس نظر پر کی بنیاد پر (اپنے) پاکستان کے دستور کی تدبیر کا مال اپنی آنکھوں سے دیکھ جیتے تو انہیں یقین آجائے کہ شیخ وقت اور امام ہند کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نقش بر آب یا یاد نہ ہوا نہیں تھے بلکہ ایک ایسی حقیقت تھے جس کو دنیا نے تسلیم کر لیا ۔“

والجملۃ دہلی - ابوالحسن مآذ و منہر ۳ دسمبر ۱۹۵۵ء ص ۳۰

آغا شورش کا شعری اپنی مولہ بالا تحریر میں علامہ اقبال کے موافق کو درست سمجھتے ہیں
معد میں کہ حسین احمد مدنی صاحب نے یہ فقرہ کہا ہی نہیں تھا ان کی اس بات کی تردید تو خود
تخلیہ رائے مضامین کے مندرجات ہی سے ہوتی ہے مگر اس سلسلے میں ایک اور واقعہ
اہم ہے جو ہر بڑے قارئین کو رہا ہوں :

۱۳ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو میں مشہور ماہر اقبالیات محمد عبداللہ قریشی سابق مدیر "دلی دنیا" سے
ملنے "قرنی" کے دفتر گیا تو حسین احمد مدنی کے نام میرا — جاننا مرزا وہاں موجود تھے۔ میری
موجودگی میں انہوں نے قریشی صاحب سے طاقت کی حسین احمد اور اقبال کے ساتھ ہونے والی
خط و کتابت کا ذکر کیا اور کہا کہ چودھری محمد حسین نے کسی سازش کے تحت علامہ کے "زیر بند
حسین احمد" میں چوبال بھی ست "والے اشعار مجرے میں شامل کر دیے ہیں حالانکہ جب آپ
میں صفائی ہو گئی تھی تو ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جاننا مرزا اس مقصد کے لیے چودھری محمد حسین
کے خلاف مواد اکٹھا کرنے کے لیے جھگ دوڑ کر رہے تھے۔ قریشی صاحب کے فرمایا کہ محمد حسین کے
بارے میں ڈاکٹر جیش ہادی اقبال کی کتاب "سے لانا نام" میں بہت تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے
اسی طرح اقبال کی وصایا پر عمل کیا اور کس طرح وہ اقبال کے بچے دوست تھے۔ قریشی صاحب
نے جاننا مرزا سے کہا کہ آپ کو چودھری محمد حسین سے یہ شکایت ہے کہ انہوں نے یہ اشعار مجرے
میں کیوں شامل کر دیے مگر اقبالیہ میں کو اس بات کا افسوس ہے کہ اقبال نے جو اشعار طاقت سے
خط و کتابت کے بعد حسین احمد مدنی صاحب کا بالکل اسی قسم کا نیا بیان آنے پر کئے تھے وہ
مجھ سے میں کہیں شامل نہیں کیے گئے۔

واقعے کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے عبداللہ قریشی صاحب نے فرمایا کہ طاقت کی
خط و کتابت کے بعد جو بیان حسین احمد مدنی صاحب نے دیا اب جناب نفیس رقم صاحب
اسے چھاپ بھی چکے ہیں، اس کو پڑھ کر علامہ نے کہا تھا :

۵۹
 کسے کونجہ زد ملک و نسب را
 نداند معنی دین عرب را
 اگر قوم از وطن بُدے محسند
 نہ داورے دعوت دین کو لب را

قریشی صاحب نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ علامہ اقبال کے مجموعہ کلام میں یہ اشعار شامل نہیں ہو سکے مگر میں انہیں باقیات اقبال میں شامل کر رہا ہوں۔

اس گفتگو سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ جب حسین احمد نے اپنا غلط موقف تبدیل نہ کیا، تو اقبال کو حق کی راہ سے کون ہٹا سکتا تھا۔ وہ تو محمد علی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقام کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا جذبہ رکھتے تھے۔

عید میلاد النبی

جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام (رضا بریلوی)

۱۹۲۶ء میں لاہور میں عید میلاد النبی کے جلسے کی صدارت کرتے ہوئے علامہ اقبال نے جذبہ تقلید اور جذبہ عمل قائم رکھنے کے تین طریقے بتائے۔ پہلا طریقہ درود و سلام ہے، جو مسلمان کی زندگی کا جزو لاینفک ہے۔ دوسرا طریقہ اجتماعی ہے کہ مسلمان کثیر تعداد میں جمع ہوں اور کوئی حضورؐ قارئین دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح حیات بیان کرے اور۔۔۔ "تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا نہایت

ضروری ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ یا درمشل اس کثرت سے اور ایسے انداز میں کی جلتے کہ انسان بالقلب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود منظر ہو جائے یعنی آج سے تیرہ سو سال پہلے جو کیفیت حضورؐ پر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مقدس سے جوید اٹھتی، وہ آج ہمارے قلوب

کے اندر پیدا ہو جائے اور آثار اقبال مرتبہ غلام دگلیر رشید - ص ۳۰۶ و صفحہ پنڈی
 بہادر الدین رکنو بر ۱۹۲۶ء و مقالات اقبال مرتبہ سید عبدالواحد معینی - ص ۱۹۶
 تمام مسلمانوں کی طرح اقبال و احمد رضا بھی حضورِ نذر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دنیا پر
 تشریف آوری کی خوشی منانا ضروری خیال کرتے ہیں۔ یاد رسول کو زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں اور
 کہتے ہیں کہ اس کے بغیر چارہای انفرادی اور اجتماعی زندگی موت سے بدتر ہے۔ روحنا پروری
 جن عید میلاد النبی کے بارے میں یوں ترزباں ہیں :-

صبح طیبہ میں ہونی، ہوتا ہے بازارِ نذر کا
 صدفِ بندہ لینے نذر کا آیا ہے تارا نذر کا
 بارھویں کے چاند کا نذر است سمجھو نذر کا
 بارہ ہجرت سے چھکا ایک اک مستارا نذر کا

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولانا کو
 مثلِ فارس نجد کے قلعے گرا رہے جائیں گے

مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں
 ذکرِ آیاتِ ولادت کیسی

علامہ اقبال عید میلاد النبی کی تقریبات شروع ہونے کی خبر پر اپنے ایک خط میں
 یوں اظہارِ مسرت کرتے ہیں :-

”مجھے اس اطلاع سے بے حد مسرت ہوئی کہ جنوبی ہندوستان میں یوم النبی کی
مناسبت کے لئے ایک ولور پیرا ہو گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں ملت
علامہ کی شیرازہ بندی کے لئے رسول اکرم کی ذات اقدس ہی ہماری سب سے
بڑی اور کارگر قوت ہو سکتی ہے۔“ (اقبال نامہ حصہ دوم ص ۹۲-۹۳)

نورِ مصطفیٰ (علیہ التحیۃ والثناء)

دعوتِ عالم نورِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ذریعہ تخلیق کائنات ہے۔ تمام کائنات آپ
کی نور سے قیمت پاتی ہے۔ اگر آپ کا وجود نہ ہوتا تو یہ کائنات ہی نہ ہوتی۔

ہر کجا بنی جہاں رنگ و بو

آنکہ از خاکش برید آرزو

یا نورِ مصطفیٰ اور را بہامت

یا ہنوز اندر تلاشِ مصطفیٰ است (اقبال)

اقبال جہاں کائنات کے وجود کو حضور کے نور کا کریم جانتے ہیں، وہاں عرفانِ نفس
باعث بھی اکی کو سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دنیا کے اس بت خانے میں اپنی
نمائندہ صبح گاہی سے میں نے اک جہاںِ عشقِ مستی تعمیر کر لیا ہے۔

جو خود را در کسبِ خود کشیدم

بر نورِ تو مقامِ خویش دیدم

دری دیر از نوئے صبح گاہی

جہاںِ عشقِ مستی آنسیریدم

اقبال کہتے ہیں کہ عشقِ نبی کے باد صفت اگر سرکار کا نور میری آنکھوں کو مستحضر سے
نہ مجھے تابِ نظر حاصل ہو سکتی ہے۔

ہنوز ایں خاک دارائے شر ہست
 ہنوز ایں مینہ را آہ ہست
 تخی ریز بر چشم کہ بینی
 بایں پیری مرا تاب نظر ہست

اقبال کے نزدیک لا الہ کائنات کی بنیاد ہے، اس کا جوہر ہے۔ اسی سے موز و سرور
 کا طبع ہے لیکن لا الہ کی مشکلات بے شمار ہیں۔ اسی کے حبیب تک سلطان و ارباب کے
 نور سے اپنی نگاہ کو روشن نہ کیا جائے، لا الہ کی حقیقت اور کائنات کے اسرار و رموز تک
 رسائی نہیں ہو سکتی۔

بنور تو برا فروزم نگہ را
 کہ بنیم اندرون جہر دم را
 چو گویم مشکافم ، ہر دم
 کہ دانم مشکلات لا الہ را

اسی طرح رضا بریلوی بھی قرآن و احادیث کے ارشادات کی روشنی میں حضور اکرم
 ہادی اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور مبارک ہی کی ضیاء سے دو عالم کو منور پلے تے ہیں اور جانتے
 ہیں کہ حضور ہی کے نور سے سب کچھ ہے۔

چھینٹ تہاری سحر جھوٹ تہاری قر
 دل میں رچا دو ضیاء تم پہ کرد و دو
 تیرے ہی ماتھے پہ لے جان بہر نور کا
 بخت جاگا نور کا، چمکا ستار نور کا
 توبہ سایہ نور کا، ہر عضو نکر نور کا
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے، نہ سایہ نور کا

لے گیو، لا دین ہی ابو، سنگیں عص
کھینچے ان کا بچہ سپرہ نور کا

نور عین لطافت پر الطف درود
زیب و زینِ لطافت پر لاکھوں سلام

”رازِ عیدہ“

قرآن مجید قرآنِ حمید نے ہمارے آقا و مولا کو بہت خطابت سے نوازا ہے، جن میں ایک خطاب ہے ”عیدہ“ کا۔ اس سے بعض ظاہر میں اور قرآن پاک کی مدح سے ناواقف لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ حضور خدا کے بندے ”ہیں“ اسی طرح جس طرح میں اور آپ بچانچہ انہیں اپنا بڑا یا چھوٹا بھائی (نورِ باوند) کہہ لینے میں کوئی حرج نہیں۔ علامہ اقبال نے ایسے سمجھوں کی ہدایت کے لئے ”عیدہ“ کی مفصل تعریف کی ہے۔ نکتہ مشرقی پر حسبِ علاج کتاب ہے کہ ۱۔

ہر کہیں پیدا ہے شہرِ رنگ و بو
خاک سے جس کی ہو۔ پیدا آرزو
ہے وہ منوں مصطفیٰ کے نور کا

یاد ہے وہ جو یاتے نورِ مصطفیٰ (ترجمہ لکام اللہ خاں مہر)
نورِ زندہ رود اس سے اس جو ہر کے بارے میں استغفار کرتا ہے جس کا نام مصطفیٰ ہے۔
بقول رئیس احمد عجزی ”سوال بیتِ امم اور پیچیدہ ہے اور اس غلطی کو صرف علاجِ ہی کی
زبان مل کر سکتی ہے“ راقبال اور شری رشول۔ ص ۶۲۱ علامہ اقبال علاج کی زبان
سے منظوم ”عیدہ“ کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں اور آخر میں اپنے عجزِ فہم کا اعتراف

کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر کوئی اس لفظ کو سمجھنا چاہتا ہے تو وہ "مارعیت اذ رعیت
وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيْمٌ" کے مقام کو سمجھے فرماتے ہیں :-

عبدہ از فہم تو بالا تر است

ذال کہ اُدہم اُدہم وہم جو ہر است

(فہم سے وہ تیرے بالا تر بھی ہے عبدہ اُدہم بھی ہے، جو ہر بھی ہے،

عبد دیگر، عبدہ چیز سے دیگر

ما سراپا انتظار، اُد منتظر

(عبد کم تر، عبدہ عالی وقار منتظر وہ، ہم سراپا انتظار)

عبدہ دہر است وہ ہر از عبدہ ست

ما ہر زنگیم و اُد بے رنگ و دست

(عبدہ سے دہر ہے، دہر عبدہ ہم میں ہیں سب رنگ وہ بے رنگ و دست)

عبدہ با ابتدا بے انتہاست

عبدہ دا صبح و شام ماکہاست

(عبدہ آغاز سے انجام ہے عبدہ آذ او صبح و شام ہے

اور آخری اور منیل کن بات علامہ اقبال علیہ السلام کے منہ سے یوں ادا کرتے ہیں :-

کس ز سر عبدہ آگاہ نیست

عبدہ جز سر الا اللہ نیست

(کون اس کے مجید سے آگاہ ہے عبدہ اک را تر الا اللہ ہے)

علامہ کہتے ہیں کہ لا الہ الا اللہ ہے اور اس کی دھار عبدہ ہے بلکہ اگر زیادہ صاف اور

واضح الفاظ میں سننا چاہو تو وہ دونوں ایک ہیں، تلوار اور دھار میں فرق کیا ہی نہیں

جاسکتا۔

لا اِلٰهَ اِلاَّ تَحِيَّ وَ دَمِ اُرْ عِبْدَه
 فاش تر خواہی ، گو "مُوعِبِدَه"

اور آخر میں علامت کہتے ہیں کہ جب تک قرآن پاک یہ وضاحت نہ کرے کہ نگہریاں
 کیجئے وہ لا ایلہ الا توحید جو سرکارِ کلامِ حق تھا اور اصل خدا تعالیٰ کا نامِ حق تھا، "مُوعِبِدَه" کی بات
 صحیح میں نہیں آ سکتی۔

مقام پیدا نہ گرد و زریں دو بیت

تا نہ بھی از مقام "مادیت"

و کشف معنی کر سکیں کیا اک دو بیت دیکھ تو سوسے مقام "مادیت"
 علامہ اقبال اپنی اسی تصنیف "جادید نامہ" میں جو منظر سفرِ قششہ کا ذکر کرتے
 ہیں انہی کرتے ہیں کہ یہ بقیہ شخص "لا کے مقام تک رسائی حاصل کر چکا ہے
 قرآنِ اقدس تک نہیں پہنچ سکا اور مقام "عبدہ" سے بیگانہ رہا۔

اوجہ لا در ماند و تا اِلٰہ نہ رفت

از مقام "عبدہ" بیگانہ رفت

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی جب اس پہلو سے بات کرتے ہیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کو خدا کا بندہ اور خلق کا آقا کہتے ہیں۔ وہی "اسراپا انتظار" اور منظرِ قششہ کی کیفیت ہے۔

لیکن رضائے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ و خلق کا آقا کہوں تجھے

ہو اور عبدہ کو رضائے معرب باطن اور حلوۃ ظاہر کہا ہے۔

بندہ طے کو قریب حضرت "قادر گیا

معدہ باطن میں گئے حلوۃ ظاہر گیا

اور اس کیفیت کو انہوں نے اپنے مشہور تصدیق معراجیہ و تہنیت شادی امریہ

میں ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے
کمان انکسار کے جوئے نقطہ، تم اول آشوب کے پیر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو کہ صرت آئے، کہ صرت گئے تھے
علا سر اقبال تین و دم تین کے فرق اور ناش ترغابی گو صوبہ کے راز کو
ایک اردو نعت کے مطلع میں یوں بیان کرتے ہیں :

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو انجھار
وہ بزم شرب میں آکے بیشیں ہزار مڑکھیا چھپا کر
لیکن اعلیٰ حضرت برطری ایسے معاملات میں اپنے جذبات کو روک لیتے ہیں اور
یوں گویا ہوتے ہیں :

پیش نظر وہ نو بہار، بعد سے کو دل ہے بے قرار
رو کیے سر کو رو کیے، ہاں یہی امتحان ہے

اسے شوقِ دل، یہ سجدہ گر ان کو روا نہیں
اچھا وہ سجدہ کیجیے، سر کو خبر نہ ہو

اور..... سب عہد سے آگاہ ہونے کے عمل میں سر کا سجدہ نہیں مگر حضور شاہ میں
دل کا سجدہ تو یوں بھی ناگزیر ہے کہ آتائے خود ہی فرما دیا کہ من رآنی فقد رآی الحق
یعنی میں نے مجھے دیکھا اس نے خدا کو دیکھ لیا، پھر علا سر اقبال یہ اعتراف کیوں نہ کریں
کہ میری آنکھوں کو نگاہ سر کا وہی نے بخشی ہے اور میری زندگی کی رات میں چاند کی روشنی
آپ ہی کے کرم سے ہے اور پھر حضور کے محرابِ اماناد کے حوالے سے ان کے ترغاب

نیابت کی خواہش کیوں نہ ظاہر کی جائے۔

بچشم من نگہ آورده شست
من روغ لاله آورده شست
دو چار کن پر صبح "من رانی"
شیم راتاب را آورده شست

اسی طرح رضا بریلوی "من رانی" کی لڑی سناتے والے آغا کی مدح و ثنائیں
ہر وقت مطلب الفسان کیوں نہ ہوں۔

منی قدرائی . مقدمہ ما طغی
نرگس بارغ قدرت پر لاکھوں سلام
من رانی قدرائی الحق جو کہے
کہا بیان اس کی حقیقت کیجیے
کھلے کیا راز محبوب حبستان غفلت پر
شراب قدرائی الحق زریب کار من رانی ہے

حدا ونی

خداوند تبارک و تعالیٰ جل شانہ اور رسول کریم علیہ السلام کے ذکر و یاد رک
میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا موقف یہ ہے کہ سرکارِ دہلی
جہاں اللہ کی راہ دکھا دی ہے، اس پر ایمان لانے کی ہدایت فرماتی ہے، اُسے خالق
الکبر و ازلق، قادر مطلق بتایا ہے، اس کی حمد کرنے کی ترغیب دی ہے۔ — ہمیں

حضور کے احکام پر عمل کرنا ہے اور میں۔۔۔ مگر علامہ اقبال عظیم مصطفیٰ میں افضل الخلائق
بعد الانبیاء حضرت محمدؐ کی اکبر یعنی اللہ عزہ کے مقلد ہیں اور وہ جب رفیق نبوت کی زبان سے
یہ لغوہ بتی سنئے ہیں تو اس کو حرمہ جان بیاتیتے ہیں کہ:

پر دوسے کو چہ راغ تو بھل کو پھول بس

صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس

وہ جانیں سرکارِ دو عالم کی جہ آست پر دل و جان سے خدا ہیں، جنہوں نے خدا
سے کہہ دیا کہ مجھے مصطفیٰ کی ہستی کافی ہے (اور ظاہر ہے کہ جہ کے لئے سرکار کافی ہوں)
نہ وہ گمراہ ہو سکتا ہے، نہ احکامِ خدا و رسول سے سرتابی کی جہ آست کر سکتا ہے۔

بگھٹتے تو گداؤں ایک نرا بس

مرا این ابتدا، این انتہا بس

خدا بس جہ آستِ آلِ رتبہ پاکم

خدا را گفت "ما را مصطفیٰ بس"

"جاوید نامہ میں وہ "منکلماتِ عالمِ قرآنی" کی ذیل میں کہتے ہیں کہ خدا کا انکار
ممکن ہے مگر شانِ نبی کے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔

می توانی منکر یزدان شدن

منکر از شانِ نبی متوان شدن

اللہ اس کا باعث شاید یہ ہے کہ

یا خدا در پروردہ گوئم یا تو گوئم آشکار

یا رسولِ خدا! اور پہنان و تو پیدا سے من

انسان کے لئے میں حضرت علامہ اقبال حضرت محمدؐ کی اکبر کے موقوف پر عامل و پناہ اور

بعض بزرگوار دین کے اس موقوف سے ہم آہنگ ہو کر کہ ما خدا را از ان می

وہ عظیم کردہت عبادت فرماتے ہیں۔

فرستہ مودی را رہ بظہا گر فقیم
وگر نہ حبز تو مارا منزلی نیت

وہ اپنی آسودہ جانی کے لئے رہی "شر" مانگتے ہیں، جس نے حضرت صدیق
موسیٰ (ع) کے کاشانہ دل کو تجلیات کا مسکن بنا دیا تھا۔

ازال فقیرے کے با صدیق دادی
بشورے آدرای آسودہ جاں را

علامہ اقبال شدت سے اس حقیقت کے متعلق ہیں کہ خدا ایک براہ راست
رسائی ایک باطن فکر ہے۔ اور جب تک اس کے مجوسیہ پاک صاحب لولاک صلی
اللہ علیہ وسلم کی وساطت اور قوت کی سرپرستی نہ ہو، انسان اپنے خالق و مالک کو
مکانات ہی نہیں سمجھتا۔ اس پر پہنچا تو درگزار۔ وہ اپنی منزلی مقصود مدینہ پاک کو قرار دیتے
ہیں، سرکار کے در تک رسائی ہی کو دین کو سمجھتے ہیں اور اس حقیقت کا، اعلیٰ حضرت
کی سی شدت سے پرچار کرتے ہیں کہ اپنے اگناد مولا کے در تک پہنچنے کی خواہش
سے محرومی اگر ایسی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا کی وعدہ آیت کا اقرار بیعت بڑی خوشن
نصیبی ہے مگر یہ دولت سرکار ہی کے دم قدم سے بھی فہیب ہوئی ہے۔ ان کے
غیر ہم اس سے سیرہ دور ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

پروفیسر ویسٹ سلیم چشتی کہتے ہیں کہ "ایک بار حضرت اقبال نے راقم الحروف
کو فرمایا کہ عقل انسانی انسان کو خدا تک پہنچانے کے بجائے خدا سے دور کرتی

ہے سرکارِ دو عالم کا ہم پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ آپ کے یہ فرمانے سے کہ
 خدا ہے، ہم نے خدا کا اعتراف کر لیا اور نہ ہم سادہی زندگی خدا پر ایمان لایا نہیں
 سکتے تھے۔ (اقبال اور عشق رسول، بحیرہ کراچی، عید میلاد النبیؐ ایڈیشن ۱۹۰۲ء، ص ۶۹)
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توحید کا ارتکاب کرنے والے ایک کافر کا یہ غازی کلام کہ
 شہیدانِ موت کے گھاٹ اتار دیا، اس جلسے میں ۱۰ جولائی ۱۹۰۲ء کو برکت علی اسلام آباد
 میں ہونے والے ایک جلسے میں تقریر کرتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ ”جو مسلمان عملاً توحید
 پر جمع نہ ہو سکے، وہ نبوت پر شق ہو گئے۔ یہی بات آپ نے ۱۰ جولائی کی اپنی شاہی
 مسجد کی تقریر میں بھی کہی (گفتارِ اقبال، ص ۳۹، ۴۰) علامہ اقبال کے عشق رسول کے
 ان پہلو کا کمال یہ ہے کہ وہ خالق کائنات سے الگ کرتے ہیں کہ اگر وہ ہشر میرا
 حساب کتاب بہت ہی ضروری ہو اور مجھے کسی طرح ممان نہ کیا جاسکتا ہو تو میری
 فرد عمل سرکارِ دو عالم کی نگاہ سے پوشیدہ رکھی جائے۔ یعنی اگر کوئی صورت نہ ہو تو خدا فرد
 عمل دیکھے اور جو چاہے سزا بھی دے دے مگر حضور کے سامنے تداست کا موقع
 نہ آتے۔

تو غنی از ہر دو عالم، من فقیر
 روزِ محشر خُذر ہائے من پذیر
 و اگر بینی حسابم ناگزیر
 از نگاہِ مصطفیٰ پنهان بگیر

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لیفٹیننٹ کرنل خواجہ عبدالرشید اپنے مضمون ”علامہ اقبال کا تصورِ انسانِ کامل“
 میں کہتے ہیں:-

”اقبال نے اپنے کچھروں میں ایک شعر نقل کیا ہے
موسى زبوش رفت بیک جلوة صفات
توحید ذات می نگری در تبستی

اس شعر میں ”صفات“ اور ”ذات“ کے الفاظ غور طلب ہیں۔ یہ کیا مقام تھا کہ اللہ تعالیٰ نے غور حضور سرور کو نبی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ آ میرے محبوب! میں تجھ کو اپنا آپ دکھاؤں۔۔۔ جہاں رسول کریم کو دیگر انبیاء پر بہت سی فضیلتیں ہیں، وہاں پر وہ سب سے اہم ہیں (۱) خاتمیت (۲) معراج :

(البصیر کراچی، عید میلاد النبی المشرقی مئی ۲۰۰۲ء، ص ۳۹)

اقبال معراج النبی کے واقعے کا اکثر بیشتر ذکر کرتے ہیں اور اس سے استدلال کرتے ہیں کہ

سبق ملا ہے یہ محضر اعظم صلی سے مجھے
کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں

اس شعر سے ایک بات یہ بھی واضح ہوتی ہے کہ علامہ معراج جہانی کے قائل تھے۔ اس رات سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خدائے بزرگ و برتر کی مرضی سے انلاک اور کائنات کی جزئیات کا اور قدرت کے سرستے رازوں کا اور خود ذات حق کا کچھیم خود مشاہدہ کیا۔

علامہ اقبال حقیقت معراج پر یوں روشنی ڈالتے ہیں :-

مرد مومن در نازد با صفات
مصلحتی راضی نہ شد الا بذات
چہیت معراج ؛ آرزوئے شاہد سے
امتحانے دو بدوئے شاہد سے

بقول ڈاکٹر سید عبداللہ ”علامہ معراج مصلحتی کو عام صعود و وحانی یا نفسی سے مختلف منفرد، بلند تر اور خاص الخاص، انماصی تجر بہ یاد آتہ سمجھتے ہیں“ (۱) فکر و نظر۔ اسلام آباد۔ سیرت نمبر

۱۹۷۶ء۔ ص ۶۹۷

ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے محول بالا مضمون "اقبال اور معراج النبی" کے آخر میں
 انکارِ اقبال کا خلاصہ دیں بیان کیا ہے کہ معراج سے مسلمانوں کے ایمان بالمراسلہ میں گہرائی
 پیدا ہوئی اور حضرت کی اکیلیت اور اشرقیہ کا یقین محکم ہوا۔ چنانچہ بعض دور سے انبیاء کے
 آمدنی سفر ایک خاص مقام کا پہنچ چکے، وہاں آنحضرت کا سفر نبوت کے راستے کا
 آخری منزل قرار پایا۔ اس سے اقبال میں گہرائی پیدا ہوئی اور خدا کی ہستی کی محسوس شہادت
 میسر آئی (ص ۷۰۲)

علامہ نے اپنے لیکچر میں "صفات و ذات" کی روشنی و مصطفیٰ پر کرم فرمائیوں
 کے متعلق جو شعر نقل کیا ہے وہی تقابل جب مجددِ دین و ملت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کرتے ہیں
 تو یہ صورت بنتی ہے :

تبارک اللہ شان تیری، تجھی کو زیبا ہے بے نیاز
 کہیں تو وہ جوشِ لن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے
 نہ عرشِ امین نہائی ذاہب میں یہانی ہے
 نہ لطفِ اذنِ یا احمد نصیبِ لن ترانی ہے

سب کی ہے تم تک رسائی
 باوگہ تک تم رسا ہو

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی بارگاہِ خداوندی میں محبوبِ خدا کی باریابی کا اگر اپنے کلام میں بار
 بار کرتے ہیں اور سرکار کی رفعتِ شان کی رطب اللہالی میں نہیں نکلتے۔

نہے عسرت و اعتقائے محمد
 کہ ہے عرشِ حقِ زیرِ پاسے محمد

پوچھے کیا ہر عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کر یوں
کیف کے پر جہاں جلسیں ہوئی تائے کیا کر یوں

جس کو شایاں ہے عرش خدا پر جلوس
ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی
اس ضمن میں انبیائے سابقہ کے ذکر میں افضل الرسل نبی الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے
لئے ترتیب کا سراور ہر حال جبکہ جگہ ناگزیر ہے
نہ حجاب پر رخ و مسیح پڑ نہ کلیمہ طور نہاں مگر
ہو گیا ہے عرش سے بھی اُدھر وہ عرب کا نذر ہوا ہے

ختم نبوت

اَنتَ رَسُوْلُاِکُمَاۤیْہِیْکَ لَکُم
وَالْحَاقَّةُ حَقُّکُمْ کہ خاتم ہوئے تم
یعنی ہوا دفتر تنزیل تمام

آخر میں ہوئی خبر کہ اَکْمَلْتُ لَکُم دِیْنَ

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کی رسالت پر دین کو مکمل فرما دیا اور اعلان کر دیا کہ حضور
سلم الثقلین ہیں آپ کے بعد ظلی اور زکی کسی آدم کا نبی نہیں آ سکتا۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ
علیہ وسلم نے خود فرما دیا کہ ”میرے بعد کوئی نبی نہیں“ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اس موضوع
پر اس شعر سے مرتب صورت میں کئی مقامات پر بحث کیا ہے۔

نہ کبھی گئے ہر شے نے گلشن میں جا باقی
چلتا پھر کب الٰہی کوئی بغیر اہل کمال کا

بچ گئیں جس کے آگے بھی مشغفین

شیخ وہ لے کے آیا ہمارا نبی

حضور اکرم سب سے پہلے نبی ہیں اور سب سے آخری رسول ہیں۔ اس حقیقت کی طرف دقتا پر غریبیوں اشارہ کرتے ہیں۔

فتح بابِ نبوت پر سب حد درود

ختم دوم رسالت پر دیکھوں سلام

اعلیٰ حضرت کی طرح علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) بھی کئی دوسرے مقامات کی طرف "اسرارِ رموز" میں حضور کی حدیث پاک کو اس طرح پیش کرتے ہیں۔

لا نبی بعدی ترا احسانِ خداست

پردہ ناہوس دینِ مصطفیٰ است

قوم را سرمایہ قوت ازو

حفظِ سر و حدتِ ملت ازو

حق تعالیٰ نقشِ ہر دعویٰ شکست

تا ابہ اسلام را شیرازہ بست

پھر فرماتے ہیں —

پس خدا برا شریعت ختم کرو

بر رسول ما رسالت ختم کرو

علامہ ختم نبوت کے عقیدے کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں :-

"اسلام کی اجتماعی اور سیاسی تنظیم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ایسے الہام کا

امکان ہی نہیں جس سے انکار کو مستلزم ہو۔ جو شخص ایسے الہام کا دعویٰ کرتا ہے وہ

اسلام سے غداری کرتا ہے" (تاویذِ نبیت اور اسلام بحوالہ نبی و بحوالہ فیضانِ اقبال)

از شورش کاشمیری۔ ص ۲۱۳

تین دنوں کی غذا کے نام خط میں انہوں نے لکھا:

”ختم نبوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص بعد اسلام اگر یہ دعویٰ کرے کہ مجھ میں ہر دو اجزاء نبوت کے موجود ہیں یعنی یہ کہ مجھے الہام وغیرہ ہوتا ہے اور میری جماعت میں وہ نقل دہنے والے کا فر ہے تو وہ شخص کاذب ہے اور اسے القتل بمسک کذاب کو اسی بنا پر قتل کیا گیا تھا“ (انوار اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار۔ ص ۴۵-۴۶)

اور اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کے بارے میں اپنے عرض کیا چکا ہے کہ انہوں نے مرزا غلام احمد قادیانی کے خلاف اسی بنا پر کفر کا فتویٰ دیا تھا۔

حیات النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)

حضور پرصلی اللہ علیہ وسلم جو تخلق کائنات میں حضور ہی کی وجہ سے ہمیں خداوند کریم نے یہ فوید بنا رکھی ہے کہ جب تک وہ ہم میں ہیں، ہمیں عذاب نہیں دیا جائے گا۔ خالق کائنات نے ہمیں حکم دیا ہے کہ جب ہم میں سے کوئی اپنی جان پر ظلم کرے اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے، وہ سرکار کے حضور میں اپنے آپ کو حاضر پا کر خدا سے معافی چاہے تو اس کی توبہ قبول کرنی جائے گی۔ پھر سرکار کو عالمین کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ عالمین ہوں اور رحمت باقی نہ رہے۔ چنانچہ اسلام کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضور حیات میں اور ان کی رحمت ہم پر سایہ نکلن ہے۔ رضا بریلوی اس نکتے کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

تو زندہ ہے دائد، تو زندہ ہے دائد

مری چشم عالم سے ٹھپ جانے والے

اور حکیم الامت شاعر مشرق نیاز الدین خاں کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”میرا عقیدہ ہے کہ نبی اکرم زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی اسی طرح مستغنی ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کرام ہو کر تھے“ ! رفیع ضامن اقبال مرثبہ
شورش کا شیریں (ص ۲۸۷)

حاضر و ناظر

اللہ رب العزت جل جلالہ نے اپنے محبوب پاک کو شاہد و مہتمم اور نذیر بنا کر بھیجا۔
اس نے مسلمانوں سے کہا کہ یہ رسول تم پر بھیجا ہے، اس نے محبوب کو کہا کہ میں قیامت کے دن
مسب پر آپ کو شہید بناؤں گا حضرت ملا علی قاری ہولناک حضرت شاہ عبد العزیز محدث
دہلوی اور خازن ذریعہ البیان، مدارک اور ابن کثیر کے تمام مفسرین شاہد اور شہید کی تفسیر
ہیں کہتے ہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب کو تمام اشیاء پر اطلاع دی ہے اور آپ ہی کو ابی سے
سب کے فیصلے ہوں گے اور وہ گواہی کیسے قابل قبول ہو سکتی ہے، جہاں گواہ چشم دید نہ ہو۔
چنانچہ دماغ بریلوی کہتے ہیں :-

ہر شے پر ہے تری گزراؤں فرشت پر ہے تری نظر

ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں رہ جو تجھ پر عیاں نہیں

اسکا نے الہ کا ایمان ہے کہ ہر کار، ہر شخص کے حال سے واقف ہیں اور جو انسان فریاد
کرتا ہے، خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم اس سے باخبر ہوتے ہیں، ہر امتی کے حالات سے آگاہ
ہیں اور بوقت ضرورت اس کی مدد کرتے ہیں۔

فسرید امتی جو کرستہ حال دار ہیں

ملک نہیںیں کو شب بیدار کو خبر نہ ہر

لہذا اقبال بھی اس نقطہ نظر کے قائل ہیں کہ جب اللہ کو خواہ وہ کتنا ہی
دور ہو، لیکن ناپا پتہ تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اللہ میں کوئی کوتاہی ہو اور

سردار باخبر نہ ہوں۔ اسی لئے یہ لازمی ہے کہ جہاں ہنگامہ عالم ہوگا وہاں حضور رحمتہ للعالمین
ماضی و موجود ہوں گے۔ علامہ نے اسی دلیل کے طور پر یہ شعر نقل کیا ہے۔

ہر کجا ہنگامہ عالم بود
رستہ للعالمین ہستم بود

”جاوید نامہ“ میں علامہ نے رحمتہ للعالمین کے انتہائی حقائق و اسرار و انوار کو دیکھ
کر فرمایا کہ یہاں تک تو پہنچتا ہے کہ خلق و تقدیر و ہدایت کو ابتدا اور رحمتہ للعالمین کو انتہا
کہتا ہے مگر پھر بھی اس رمز کی صحیح حقیقت کو دیکھنے سے عاجز آجاتا ہے۔ آخر مندرجہ حقائق اور
حالات اس طرح پردہ افشاں ہے کہ جہاں رنگ و بو میں ہر چیز یا قدر معلوم کی گئی ہے یا
مفقہ میں ہے۔ اور بس!

اعلیٰ حضرت برہموی ”رحمتہ للعالمین“ کی شریعت لینی کہتے ہیں :
نعتیں با شہاں ست وہ ذی شان گیا
ساتھ ہی منشی رحمت کا قدم ان گیا

علم غیب

خداوند کریم نے فرمایا: عِلْمُ مَا لَمْ يَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (محبوب! جو
تم نہ جانتے تھے، ہم نے تم کو سکھادیا اور تم پر خدا کا بڑا فضل ہے) امام احمد، ابن سعد،
دارقطنی، ابو نعیم، ... یہ تمام علیہ القدر محدثین حضرت ابو سعید خدری سے روایت
کرتے ہیں کہ ایک جھپٹیا چوروں کی گھڑی ملے گی۔ اس نے گھڑی چھڑائی تو جھپٹے نے کہا کہ
اس نے مجھے رزق دیا اور تو نے مجھ سے چھین لیا۔ چوروں نے اس کے ہاتھ پر تعجب کیا تو
اس نے کہا کہ ”عجب بات تو یہ ہے کہ میں دو پہاڑوں کے درمیان ایک رٹول پیدا
کئے ہیں، جو زمانہ آئندہ دگرگشتہ کی خبریں سنائے ہیں“ اوجان احسان از محمد ہمدانی

ص ۴۰) یعنی حضور و صورت یہ کہ علم قریب رکھتے ہیں بلکہ لوگوں کو غیب بتاتے ہیں۔ دوماہو علی الغیب یعنی ان لوگوں (یہ نبی غیب بتاتے ہیں بخیلی نہیں) اعلیٰ حضرت بریلوی نے المصنوع میں اور خاص الامور میں واضح کر دیا ہے کہ متناہی درجہ میں متناہی علم کو آپس میں کوئی نسبت نہیں۔ ”علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے عزیز کے لئے حال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگر ہو ایک شے کے لئے عزیز نہ ہو مانے ہو یقیناً کافرو مشرک ہے“ خاص باعتبار ص ۱۴، مگر کہتے ہیں ”اللہ عزوجل کی مطلق حبیب اگر علم علی اللہ علیہ وسلم اس کے غیبوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے (ص ۲۵) یعنی

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے

دو عالم میں جو کچھ مخفی و جلی ہے

پھر کہتے ہیں کہ جب حضور سے خدا ہی نہ چھپا تو اور کیا چیز اس سے مخفی رہ سکتی ہے۔

اور کوئی قریب کیا تم سے نہیں ہو بھلا

جب نہ خدا ہی چھپا، تم پر کروں درود

علامہ اقبال بھی اسی نکتے پر زور دیتے ہیں کہ سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ آقا

نے مذاتِ خدا کہیے پر وہ دیکھا تو اور کیا چیز چھپ سکتی ہے جس کا انہیں علم نہ ہو مگر یہ سرکار

کا انداز خاص ہے کہ پھر بھی خدا سے قربِ ذاتی علما کی دعا کرتے ہیں۔

گرسپ عین ذات را بے پردہ دید

رب زدنی از زبان او چکید

اقبال اپنے آقا و مولائے اس خاص انداز پر خدا میں اور اس کا عام طور سے ذکر کرتے ہیں مثلاً کہتے

ہیں کہ عالمِ آقا کے حضور جہ سے کہیں وہ اپنے آپ کو ”عبد“ قرار دیتے ہیں۔

پیش او گیتی نہیں منہ زود است

خویش را خود عید زود است

اعلیٰ حضرت نے اسی حقیقت کو دوسرے الفاظ میں یللا بیان کیا ہے کہ قرآن پاک میں
ہر چیز کا بیان ہے اور یہ کتاب سرکار پر نازل ہوئی۔ پھر انہیں ہر چیز کی خبر کو یاد نہ ہو۔

ان پر کتاب اتری بیانا تکلی شی

تغیہیں جس میں ماعبر و ماغبر کی ہے

اسی نے وہ آقا کے حضور عرض مدعا کہ ضرورت محسوس نہیں کرتے۔

عالم علم و دعو عالم ہیں حضور

آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

سرکار کی قدرت

نیدر ندر تیزی کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ ایک صاحب نے علامہ اقبال کے ساتھ
اسے اچھٹے کے ساتھ اس حدیث کا ذکر کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب کو دیکھ کر
ساتھ احمد پر تشبیہ دیتے تھے۔ ہاتھ یہاں احمد نے لگھا کہ حضور نے فرمایا "مٹھ دیا، تیرے
پر ایک ٹی، ایک صدائیہ اور دو شہیدوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس پر پہاڑ ساکن ہو گیا؟
علامہ اقبال نے حدیث سنتے ہی کہا "اسے اچھٹے کی گت ہی بات ہے؟ میں اس کو ہتھارہ
و مجاز نہیں، بالکل ایک مادی حقیقت سمجھتا ہوں اور میرے نزدیک اس کے لئے کسی
سورہ کی حاجت نہیں، اگر تم حقائق سے آگاہ ہوتے تو تمہیں معلوم ہوتا کہ ایک نبی کے نیچے مادے
کے ٹپے سے بڑے تو دوسرے بھی بڑا ٹپے ہیں۔ مجاز فی طور پر نہیں، مطلق مرزا ٹپے ہیں؟
(اقبال کامل ص ۶۳ اور جوہر اقبال ص ۳۸)

علامہ اقبال کی طرح حضرت رضا بھی سرکار کی قدرت کو تسلیم کرتے ہیں اور اس کا

کثر ذکر کرتے ہیں۔

ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
رکھتی ہیں کٹا وقار، اللہ اکبر اڑیاں

اسی نعت میں پتھر پر حضور کے نشان قدم کے تہ کا رے اس پتھر کی خوش بختی پر شک
کرتے ہیں۔

ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوٹتی ہے
تپے نکلے جس کے دل میں ایں کریں گھر اڑیاں
ایک اندر نعت کے مصلح میں بھی حضورؐ کی یاد ہے۔

نہ میرے دل میں، مگر میں نہ دیدہ تر میں
کرم کرے وہ نشان قدم تر پتھر میں

حضورؐ کی عالمی شہرت کی قدرت کے کرشمے ہیں کہ وہ چاہیں تو سورج پھٹ گئے،
شارہ کر دیں تو پانی فوٹ کر اُڑے ہو جاتے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے سرکار کے ان دونوں معجزوں
کا ذکر اپنے کتبہ شعر وادب میں کیا ہے۔

ماہِ شمس گشتہ کی صورت دیکھو، کانپ کر مہر کی وجہ دیکھو
سجھنے پر پار سے کی قدرت دیکھو، کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

چاند اشارے کا ہوا، حکم کا بانقضا سورج
واہ کیا بات، شہا! تیری توانائی کی

تیری مرمی پا گیا، سورج پھرا اٹے قدم
تیری نگلی اٹھ گئی، مہ کا کلیو پر گیا

صاحبِ رجبت شمس، حق افسردہ
نائبِ دستِ نعت، مگر کون مدام

اور کہتے ہیں کہ جب ارض و سماں سے ان کے کلام کی شہادت کی شہادت ہی کیا

ہے کہ وہ اشارۃً ابرو کے تابع نہ ہوں۔

ارض و سما میں زیرِ ٹہنیں ، کیا آفتاب
مرضی ہو اُن کی دیکھی تو لوٹ آیا آفتاب

اقبال اسی بات کو دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب خدا نے
عبد کے فعل کو اپنا فعل کہا، ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت گردانا اور ان کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ
قرار دے دیا تو ان کی انگلی کے اشارے سے چاند کے شق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

پنجبہ او پنجبہ حق می شود
ماہ از اشدت او شق می شود

ڈاکٹر سید عبداللہ اپنے ایک مضمون ”اقبال اور معراج النبی“ میں ”ضربِ کلیم“ میں اقبال
کی نظم ”معراج“ کے حوالے سے سرکار کی قدرت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں :
”سوچنے کی بات ہے کہ جب علامہ عام مرد مومن کی اس قدرت کو تسلیم کر رہے ہیں کہ
دولہ شرق پیدا کر سکے وہ مرد مہر کی حقیر کر سکتا ہے (اور بایں جہدِ عنصری کر سکتا ہے) تو
تمام البتین اور افضل المرسلین کے بارے میں وہ کیونکر سوچ سکتے ہیں کہ ایک عام مومن
ترششِ جہات کو عبور کر کے افلاک کی تغیر یا الی جہدِ عنصری کر سکتا ہے لیکن حضور بہ جہدِ عنصری
نہیں کر سکتے“ (ملک و نظر سیرت نمبر ۶، ص ۶۹۸)

سرکارِ دو عالم کی قدرت کی کیا بات ہے۔ رضا بریلوی کہتے ہیں کہ
دیکھیں جاں بخشی کب کو تو کہیں حضور دیکھ
کیوں مرے کوئی، اگر ایسی مسجانی ہو

ان کا خیال ہے کہ مڑے زندہ کرنا انہیں کیا دشوار ہے! جب کہ وقتِ تغیر اُن کے
لب زلال چٹہ کن ہیں گوندھے گئے تھے۔

لب زلال چشم کن میں گندھے وقت خیر

مردے زندہ کرنا ہے جاں تم کو کیا دشوار ہے

علامہ بصیری رحمۃ اللہ علیہ حذام میں مبتلا تھے۔ انہوں نے سرکار کو خواب میں نصیہ پیش کیا۔ آقا نے اپنی روانے پاک عنایت فرمائی، وہ تندرست ہو گئے۔ علامہ اقبال سید سلیمان ندوی کے نام اپنے ایک خط میں سرکار کے اس حکم کا تذکرہ کرتے ہیں، مطلب یہ کہ آقا کی قدرت کا دائرہ کار کمال تک ہی نہیں تھا، آج بھی ہے اور کل بھی ہوگا۔ اقبال کہتے ہیں :

”اے بصیری را روا بخشد۔۔۔۔۔“

بصیری کے متعلق بھی یہی واقعہ مشہور ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ حضور نے بصیری کو جو حذام میں مبتلا تھا، اپنی چادرِ مطہر خواب میں عطا فرمائی تھی، جس کے اثر سے اُس نے حذام سے نجات پائی۔ بعض لوگوں میں نصیہ بصیری نصیہ بروہ کے نام سے مشہور ہے۔
راقبال نامہ حصہ اول - ص ۹۴

علامہ سلیمان ندوی کے نام ۲۰ نومبر ۱۹۱۰ء کے ایک خط میں مجھ اقبال اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”موسیٰ ذو القدر علی دیندی نے شرح نصیہ بروہ میں تخیل اور روایات کے یہ روایت بھی لکھی ہے (ص ۸۷) اقبال نے افغانستان سے واپسی پر قندھار میں حضور کے خرقہ مبارک کی زیارت کے بعد یہ اشعار کہے، جو ان کے عشق کا پتا دیتے ہیں :

وقصد اندر سینہ از نور جنوں

تازہ راو دیدہ می آید بروں

آمد از پیراہن او، بُنے او

داد ما را نعرہ اللہ ہو

بُنے محبوب سے سرشار عاشقِ مصطفیٰ اقبال کا اس حقیقت پر ایمان ہے کہ آفاق
نکاحِ کرم جز تو انسان ہر مرض سے شفا یاب ہو جائے۔ پروفیسر سلاج الدین محمد الیاس برنی

کے نام ۱۲ جون ۱۹۳۶ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

۲۰ اپریل کی رات ۳ بجے کے قریب ر میں اس شب بھوپال میں تھا، میں نے مرشد کو خواب میں دیکھا۔ پوچھتے ہیں، تم کب سے بیمار ہو، میں نے عرض کیا۔ دو سال سے اُوپر دت گزر گئی۔ فرمایا، حضور رسالت مآب کی خدمت میں عرض کرو۔ میری آنکھ اُمسی وقت کھل گئی اور اس عرضداشت کے چند شعر جواب طویل ہو گئی ہے میری زبان پر جاری ہو گئے۔ اَللّٰہُ اَکْبَرُ ایک مشنری فارسی مدرسے میں چواید کر دے اقوام شرق، نام کے ساتھ یہ عرضداشت شائع ہوگی۔ ۱۴ اپریل کی صبح سے میری آواز میں کچھ تبدیلی شروع ہوئی۔ اب پہلے کی نسبت آواز صاف تر ہے اور اس میں وہ رنگ عموماً رہا ہے جو انسانی آواز کا خاصہ ہے۔ راقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۴۱۴)

پھر خاں بریلوی کہیں نہ کہیں کہ

تم ہر شے مرض، خلق خدا خود عرض
خلق کی حاجت ہی کیا، تم پر کرداروں درود

اور

حبیب اللہ من تقربہ حفظا
فکل کریمۃ عند بعید

(جن شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس کے نزدیک

ہوں تو اس سے ہر مصیبت دور ہے اور وہ عافیت میں ہے)

علامہ اقبال نیکیوں کا اجر سرکارِ دو جہاں سے چاہتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ حضور

ہی یہ اجر دے سکتے ہیں۔ یہ غلام بھیک فروش کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں: اُجس

بالفانی سے آپ نے تبلیغ کا کام کیا ہے، اس کا اجر حضورِ سرور کائنات ہی دے سکتے

ہیں۔ اَللّٰہُ جہاں جہاں موقع ہوگا آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں۔

گھر آپ اور مولوی عبدالماجد بدایونی جزئی ہندوستان کے دورے کے لیے تیار رہیں
(اقبال نامہ حصہ اول ص ۲۱۰)

اقبال رضاکر لیتے ہیں کہ مصائب و آلام سے سرکاری نجات دلائیں گے اور دیکھا چارہ سازی
فرما سکتے ہیں۔ اقبال کہتے ہیں:-

تو اسے مولا کے شرب آب پیری چارہ سازی کر
مری دانش ہے افترجی، مرا ایمان ہے زاری
اور احمد رضا یوں فریاد کرتے ہیں:-

شہا، بیکس نوازی کن، طیبیا چارہ سازی کن
مرا عن درو عصیانم اغثنی یا رسول اللہ

رضا بریلوی نے احادیث کی سند سے حضور سے استعانت کرنے سے مدد لینے اور حاجت پوری
فرمانے کی استدعا کرنے کے حق میں فتویٰ دیا ہے۔ احکام شریعت حصہ اول ص ۱۶۹ علامہ اقبال
اس پر یوں عمل کرتے ہیں کہ انہیں جب کوئی حاجت مجبور کرتی ہے اور وہ کرم کے طالب
ہوتے ہیں تو ان کی نگاہ محسن انسانیت کی جانب اٹھتی ہے۔

کرم لے شہ عرب و عجم کو کھڑے ہیں منتظر کرم
وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے چینیں داغ سکندری

حاجت انفرادی ہو یا اجتماعی، داو رس آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں:

خلق کے داو رس، سب کے سر یاو رس

(رضا) کہف روز مصیبت پر لاکھوں سلام

کرم اپنے کرم کا صدقہ التیم بے قدر کو نہ شرما

(رضا) تو اورد رضا سے حساب لینا، رضا کی کوئی حساب میں ہے

ملکیت سراپا شیش بازی ست
 ازو امین نہ روی نے ج بازی ست
 حضور تو غم یاراں جگویم
 بائیدے کہ دقت و نوازی ست (اقبال)
 پاں دادے کہ گفتیم بے ہر دند
 نہ شاخ نخل من خرمائے خوردند
 من اے میر اُمم! داد از تو خواہم
 مرا یاراں غنہ لڑانے شتر دند (اقبال)

رضا بریلوی نے حضور کی عطا و رحمت کے حصول کے لیے کئی انداز اختیار کیے ہیں اور ان
 عمل ہاتے رنگا رنگ ہیں انتہائے کرم اور تہائے لطف کے بڑے خوبصورت پہلو ہیں۔

سونکے دھانوں پر ہوائے بھی کرم ہر جاتے
 چھائے رحمت کی گھٹائیں کے تہاڑے گیرو
 مانا کہ سخت مجرم و نکارو ہے رخصا
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ، لے غیر
 چور حاکم سے چپا کرتے ہیں، یاں اس کے خلاف
 تیسرے دامن میں چٹھے چور اڑکھا تیرا
 انگلیاں ہیں فیض پڑ ٹوٹے ہیں پیلے مجرم کر
 نڈیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری راہ وا

یہی حال اقبال کا ہے کہ وہ آقا کو اپنے خیالوں کا موراد و امیدیں کا مرکز مانتے ہیں۔
 کہتے ہیں کہ میرے سینے میں آپ کے سوا کوئی موجود نہیں ہے تو آپ کے سوا اپنا افسانہ غم کس کو
 سناؤں، کس کو دواؤں اس مازوں۔

دروں ما بجز خود نفس نیست

بجز دست تو مارا دستری نیست

وگرنہ غم با کہ جویم

کہ اندر بیند ما غیر از تو کس نیست

وہ دنیا و آخرت میں صفیری کو لہجہ وادی سمجھتے ہیں۔

روزِ محشر اعتبار ماست او

در جہاں ہم پردہ داراست او

اور اپنی ہر صلاحیت کو نبی اکرم رسول معظم علیہ السلام کا فیضان خیال کرتے ہیں۔

پیکرم را آفرید آئینہ اش

صبح من از آفتاب سینه اش

علامہ رضا بریلوی بھی بابت یوں کہتے ہیں

شک قمر ہوں ، رنگِ درخ آفتاب ہوں

ذرا ترا جو اسے شہِ گردن جناب ہوں

شفیع روزِ شمار

گنہگاروں کو اللہ سے فریاد پیش مانی ہے

مبارک ہو، شفاعت کے لئے احمد ساد الہی ہے (رضاء)

حضرت پرنور شافع بن یوم النضر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کرم سے دنیا میں بھی چہین سے گزرتی

ہے اور ان کی شفاعت کے سبب قیامت کو بھی خدا بھی بولے۔ اگر حشر کے دن ابرشہ عت گہر باری نہیں کرے گا تو ہماری خشبِ شش کی امید کیسے ہو سکتی ہے۔

۸۷

حشر میں ابر شفاعت کا گہر بار آیا
 دیکھ اے منہ عمل تیرا خسریدار آیا (واقابل)
 اقبال کہتے ہیں کہ جب عاصی و فاجر اہل ہر مذمت کرے گا تو شفاعت خود بخود بڑھ کر اس
 کے آئینہ پر منظر سے گئی۔

پس شفاعت نے قیامت میں بلا نہیں کیا کیا
 عرق شرم میں ڈوبا جو گنہگار آیا
 اور رضا شفاعت کی ذوق افزائی کے حوالے سے آقا کے ذوقِ طلب کا نغمہ
 چھیڑتے ہیں۔

کیا ہی ذوق اشترا شفاعت ہے تہا ری واہ وا
 قرض لیتی ہے گنہگار پر ہیز گاری واہ وا
 انہیں حضور کی شفاعت پر آنا یقین ہے اور وہ اس پر یوں مفتخر ہیں کہ بار بار اس کا
 اظہار کرتے ہیں :

زائد اُن کا میں گنہگار، وہ میرے شافع
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے
 شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی
 سوا تیسرے کس کو یہ قدرت ملی ہے
 مجرم ہوں، اپنے غلو کا ساماں کر دں شہا
 یعنی شفیق روزِ جزا کا کہل تھے

اللہ کریم نے فرمایا تھا، قل یعبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقطعوا من رحمۃ اللہ لیتی جو
 حضور کے بندے ہیں، اگر وہ اپنی جان پر ظلم کر بیٹھیں تو اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہوں۔۔۔
 رضا پر لڑی حضور کا بندہ ہونے کے ناتے ان سے شفاعت کے طلب گار ہیں۔

سورۃ المدینہ شفع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

من زار قبری وجبت لہ شفاعتی (جس نے میرے روحانی زیارت کی اس کے لیے میری شفاعت واجب ہو گئی)

چنانچہ حضور کی شفاعت کے غائبوں کے دل و دماغ میں طیب کے جلوں سے مستفید و تسکین ہونے کا شوق ناگزیر ہے۔ اعلیٰ حضرت کا خیال ہے کہ جب جان و دل، جوش و خروش آقا کے حضور پہنچے ہوئے ہیں، میں کیوں محروم رہوں۔

جان و دل، جوش و خروش سب تو دینے پہنچے

تم نہیں ملتے رخصت، سارا تو سامان گیا

اُن کا کہنا ہے کہ جس کی نگاہوں میں مدینہ طیبہ کی بہار سامانے، اس کو گھستا ان جہاں

کہاں جھپٹتے ہیں:

جب سے آنکھوں میں سائی ہے مدینے کی بہار

نظر آتے ہیں خزاں ویدہ گلستاں ہم کو

علامہ اقبال مخدوم الملک سید غلام میراں شاہ کے نام ۲ دسمبر ۱۹۳۷ء کے مکتوب میں انہیں زیارتِ روح حضور کی سعادت پر پیشگی مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں "کاش میں بھی آپ کے ساتھ چل سکتا اور آپ کی صحبت کی برکت سے مستفیض ہوتا لیکن اندوس ہے کہ جدائی کے ایام ابھی کچھ باقی معلوم ہوتے ہیں۔ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ حضور کے مدونہ مبارک پر یاد بھی کیا جاسکوں۔ تاہم حضور کے اس ارشاد سے حیات ہوتی ہے کہ الطالح لی" یعنی گنہگار میرے لئے ہے۔ امید ہے کہ آپ اس دربار میں پہنچ کر مجھے فراخوش نہ فرمائیں گے؟

(راقبال نامہ، حصہ اول، ص ۲۹-۴۲۸)

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ علامہ اپنی حیات کے آخری دور میں عشق کی ان سعادتوں سے

بہرہ ور ہوئے تھے، پہلے یہ عالم نہیں تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے مہیا کی پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ

اداکر غریب سے انہیں حضور سے بلے حد عقیدت و ارادت تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۷ء کے محرم بالا خط سے قطع نظر ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ۶ اکتوبر ۱۹۴۱ء کو اکبر الہ آبادی کو ایک خط میں لکھتے ہیں :

”خواجه حسن نظامی دہلی میں نشر لکھتے آئے تھے۔ مجھے بھی ان سے محبت ہے اور ایسے لوگوں کی تلاش میں رہتا ہوں۔ خدا آپ کو اور مجھ کو بھی نیرت و فضل و رسول نصیب کرے۔ مدت سے یہ آرزو دل میں پرورش پا رہی ہے۔ دیکھتے کب جہان ہوتا ہے“
 و اقبال نامہ حصہ دوم ص ۳۶

دینے اور دینے والے کا نام سن کر اقبال کی آنکھیں بے اختیار نم ہو جاتی تھیں۔ ۱۹۳۷ء میں بہاول پور کے ایک پیر صاحب کے سفر حج کے ذکر سے اپنی غمزدگی کا احساس کر کے ان کی آنکھیں نم ہو جاتی ہیں تو ان کی بہن کہتی ہیں کہ عام صحت کی خرابی کے علاوہ آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے اس نے آپ لٹین کے بعد اگلے سال آپ بھی چلے جائیے گا۔ اس پر بڑے درد انگیز مگر پر شوق چلے میں فرمایا ”انکھوں کا کیا ہے۔ آخر اندھے بھی تو جگہ گری آتے ہیں“ اتنا کہنے کے بعد آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری ہو گئیں (روزگار فقیر۔ جلد دوم ص ۲۰۵)

حضرت غلام جہیک نیرنگ ۱۹۳۷ء کے موسم سرما کے ایک روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ”اقبال اس وقت بہت کمزور تھے۔ سفر مدینہ کا ذکر بھی رہا۔ کہنے لگے کہ جب تدریجاً طبیعت میں باقی ہے میں اس کو دینے کے سفر کے لئے بچا بچا کر سکھ رہا ہوں۔“ انہوں نے ان کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی اور وہ دنیا سے رخصت ہو گئے (اقبال۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۲۰)

درد فقیر و یوسف سلیم شہیدی جنوری ۱۹۳۸ء کو وفات سے تین ماہ پہلے کا ایک واقعہ لکھتے ہیں : ”ڈاکٹر عبداللہ چغتائی سفر یورپ پر جانے سے پہلے رخصتی ملاقات کے لئے ملازکہ خدمت میں حاضر ہوئے۔ میری موجودگی میں انہوں نے چغتائی صاحب سے کہا کہ ”اگر اللہ نے مجھے صحت عطا کر دی تو میں بھی حجاز کا سفر کروں گا۔ بظاہر یہ آرزو پوری ہوتی نظر نہیں آتی مگر وہ چاہے تو کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر مرحوم پر ایک کیفیت طاری ہو گئی اور ہم دونوں خاموشی کے ساتھ اس کیفیت کا نظارہ کرتے

اقبال واحدِ رضا۔ دونوں اس تصور سے غفلت ہوتے ہیں، ایک خاص کیفیت کی لذت پاتے ہیں کہ وہ آقا کے دربار میں حاضر ہیں، آنکھیں بند کر کے حضور کے قدروں پہنچا رہے ہیں۔

آہ وہ عالم کراںکھیں بند ابد لب پر دور

وقفِ سنگ ورجیں، روضے کی جالی لٹھ میں (درِ رضا)

بیا اے بسمِ نفس بسمِ ہالیم

من و تو کشتہ شانِ ہالیم

دو حسرتے بر مژدہ دل جویم

ہپائے خواجہ چٹان را ہالیم (اقبال)

اقبال کے نزدیک میرا ہے عرب کی ہر ساعت دل فراز اور فرحت انگیز ہے۔ ان کا فائدہ و فائدہ ہماری طرح عشقِ حضور کے احساس سے منور ہے اس لئے اقبال کہتے ہیں کہ آقا کے دربار کے راستے میں قدم اس انداز میں رکھنا چاہیے کہ تقدس و قوتوں کا لحاظ ہے اور ان کی دروندی کا احترام کیا جائے۔

چرخِ خوش صحران کو شامِ صبحِ خداست

شعبش کوتاه و روزِ اُطلبد است

قدم اے راہروا آہستہ تر نہ

چونا ہر قدمِ او دروند است

اس معاملے میں رضا بریلوی کا احساس اس کے کہیں زیادہ خفیدہ ہے۔ ان کا خیال ہے کہ قصدِ سرکارِ برد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربارِ گہرا باہر کا ہوا قدم رکھ کے چلا جائے، یہ غلط ہے۔ اس راہ میں تو سر کے بل چلنا ادب کی شرطِ اولیٰ ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

اے، سر کا موقع ہے اور جاننے والے!

ہاں ہاں، روہ مدینہ ہے، غافل ذرا تو جاگ

اور پاؤں رکھنے والے ایسے جاچشم صحر کی ہے

مدینہ کی طرف سفر جاری ہے راقب کو اس سفر کا سوز و ساز آتما پند آتا ہے کہ وہ سارا اس
سے غول راہ سے لے چلنے کی درخواست کرتے ہیں مگر جبرائی کے شیطانی تراداد آہ و فغاں
جنوں انگیز تر ہو جاتے۔

خیم راہی نشاء آمیز تر کن

فغانش را جنوں انگیز تر کن

بگیر اسے ساراں، دار و درائے

مرا سوز جبرائی تیز تر کن

احمد رضا بریلوی بھی مدینہ کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے
ان کے دلام کے خواہاں ہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ جس منزل کا عزم ہے، اس کی غفلت
کا تقاضہ یہ ہے کہ ان مصائب سے گزر کر آدمی وہاں پہنچے اور راہی کو مشکلات
راہ کا خیال کرنے کے بجائے یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ کس بارگاہ میں حاضر
ہو رہا ہے۔

گرمی ہے، تپ ہے، دروہے کلفت منور ہے

ناشکر! یہ تو دیکھ کہ نہفت کدھر کی ہے

اقبال کہتے ہیں کہ عشق مصلحتی کافین ہے کہ جہاں جنید و بابا زحیدی علیہما السلام شہیدین نفس اکبر و
جو حاضر ہوتی ہیں، سلطان مدینہ سلطان دو عالم کا وہ دروازہ درویشوں کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔
انہیں باریابی کی اجازت مل جاتی ہے۔

حکیمان را ہی کمتر نہادند

نادان حبلۃ مستانہ دادند

سپہ خوش بخت، چہ خرم روزگارے
در سلطان بہ درویشے کُشاوند

اور دوتا بر لوی کا خوف یہ ہے کہ جب سلطان کون و مکان یہ کرم فرماتے ہیں تو ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سرکار اس خاک پہ قدم رکھتے تھے چنانچہ ہمیں اپنا دل اس خاک پاک پر قربان کر دینا چاہیے۔

جو خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم
اُس خاک پہ قربان دل شیدا ہے ہمد

علامہ اقبال جنت اور خاک مدینہ کا موازنہ کرتے ہیں تو نتیجہ برآمد ہوتا ہے:

میں نے سوغش جنت کو کیا اُس پر نشہ

دشتِ شرب میں اگر زیر قدم خار آیا

اور کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کو چھوڑ کر جنت میں جانا کوئی گوارا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے

لئے انہیں بڑے پاؤں پہلے پڑے۔

ہزار جنت کو کھینچا تھا ہمیں مدینہ سے آج فواں

ہزار مشکل سے اس کو ٹالا بڑے ہانے بنا کر

اعلیٰ حضرت بریلوی جنت کی شان و شوکت پر حیرت کا اظہار کرنے والوں کو سمجھاتے ہیں

کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ یہ بھی تو دیکھو کہ جنت کا خاک مدینہ سے کیا تعلق ہے۔

اتنا عجب بند ہی جنت پہ کس لئے

دیکھا نہیں کہ بیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

انہیں اس بات پر سخت تعجب ہے کہ جو لوگ مدینہ پاک سے جنت میں جانے پر رضامند

ہو جاتے ہیں وہاں خود مل گیا دیکھ کے جیتے ہیں اکیس جیتے ہیں !!

طیبہ سے ہم آتے ہیں کیسے تو جانا والا

کیا دیکھ کے جیتا ہے، جو وہاں سے یہاں آیا

اقبال محبوبِ خدا کی آرام گاہ اور مدینہِ طیبہ کی خاک کی غفلت کا تصور کرتے ہیں تو انہیں
سرکار کے قدموں کی وجہ سے یہ شہر اور اس کا ذرہ ذرہ دو عالم سے بہتر لگتا ہے ۔

خاکِ شربِ ازل دو عالم خوش تر است

اے خاکِ شہر سے کہ آنجا دلبر است

وہ خواب گاہِ مصطفیٰ کو کہے سے سوا سمجھتے ہیں یہ یقین رکھتے ہیں کہ اس کا دم
سے سب کچھ ہے :

وہ زمیں ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفیٰ

دیہ ہے کہجے کو تیری حج اکبر سے سوا

خاتمِ بہتوں میں تو آباں ہے مانندِ نگین

اپنی غفلت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں

تجربہ میں راحت اس شہنشاہِ معظم کو ملی

جس کے دامن میں اماں اقوام عالم کو ملی

آہِ شربِ دلیں ہے مسلم کا تو ، ماویٰ ہے تو

نقطہ جاذبِ تاثر کی شاعروں کا ہے تو

جب فلک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی ہیں

جس سے تو اس چین میں گوہرِ شبنم بھی ہیں

رضا بریلوی بھی شہنشاہِ کونین کے دوسنے کو کہے کا کعبہ قرار دیتے ہیں دنیا پر خاندانِ کعبہ
کے بعد عاجیوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں :

عاجیو ! آؤ ، شہنشاہ کا درمنہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے ، کہجے کا کعبہ دیکھو

وہ پشتِ فلک کے غم ہونے کی توجیہ یوں پیش کرتے ہیں :

غم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمیں سے
 شبنم ہم پہ مدینہ ہے، یہ رُتہ ہے ہمارا
 ایک دوسرے مقام پر کہتے ہیں۔

و آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
 حضورِ خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

مگر مظهرِ ملکِ رسالت کے سلسلے میں علامہ اقبال کا موقف یہ ہے کہ آقا نے ہمیں حکم دیا تو ہم
 اس راہ پر چل پڑے، دوسرا ان کے سوا چاروں کوئی منزل نہیں۔

تو فرمودی، رو بٹلی، مگر قیم
 دگرِ حُبِ نہ تو مارا منزلی نیت

حضرت رضا کے ایمان و یقین کی بنیاد بھی یہی ہے کہ
 اس کے فضلِ حج بھی خدا نے کرا دیئے
 اصلِ مرادِ حاضر ہی اس پاکِ درد کی ہے
 کعبہ کا نام تک نہ لیا، طیبہ ہی کہا
 پوچھا ہے ہم سے جس نے کہ نہفت کدھر کی ہے

وہ فرماتے ہیں کہ کل تک ہم کعبہ کا طواف کر رہے تھے، آج ہم نے دیارِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ
 علیہ وسلم کا قصد کیا ہے تو کعبہ ہم پر نشان ہے۔

ہم جاہلیں اور قدم سے لپٹ کر حرمِ کعبہ
 سونپا خدا کو تجھ کو، یہ عظمتِ سفر کی ہے
 ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ
 ہم پر نشان ہے، یہ ارادت کدھر کی ہے

اقبال و رضا دونوں عشاقِ صادقِ کراں اس خیال سے وحشت ہو رہے ہیں کہ حضور ﷺ کے دربار

میں ماضی کے بعد اپنی بھی ہوگی سو وہیں زندگی گزارنا چاہتے ہیں اور وہیں مرنے کی تیار رکھتے ہیں۔
اعلیٰ حضرت رضا جب زیارت دوضر پاک سے واپس آتے ہیں تو وہیں اپنے احاسات کو شعر کی زبان
میں ڈھالتے ہیں۔

یہ راستہ کیا تھی دلم سے پلٹنے کی اسے نفس!
ستم گر، اُٹلی چٹسری سے ہمیں سال کیا
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو کسے ظالم
چھڑا کے شگ در پاک سر و بال کیا
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
یہ کیا سنائی کہ دُور ان سے وہ جمال کیا
نہ گھر کا رکھا، نہ دُر کا اسے وائے ناکامی
ہمساری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا
مدینہ چوڑے دیرانہ ہند کا چھایا
یہ کیا اسے حواسوں نے اختلال کیا

وہ جانتے ہیں کہ سرکار کے در سے بچکے تو غوکریں کھانا مقدر بن جائے گا چنانچہ ان
کا ایمان ہے کہ :

غوکریں کھاتے پھر دگے ، ان کے در پر پڑ ہو
ان کی خواہش ہے کہ اگر آفتائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت ہو تو ان کے در پاک
پر مستقلاً اپنے سر کو جھکانے کا اہتمام کیا جائے۔

یہ سر ہوا در وہ خاک در وہ خاک در ہوا در یہ سر
رضا وہ بھی اگر جا ہیں تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

اقبال در رضا اس خواہش میں بھی یک زبان ہیں کہ اگر قسمت یاوری کہہ تو دینے مؤثرہ

میں موت کی سعادت نصیب ہو۔ اعلیٰ حضرت کہتے ہیں :

”وقتِ مرگ قریب ہے اور میرا دل ہندو ہندو کہ مغلک میں بھی مرتے کو نہیں
چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور نصیب
مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو۔“

(حیاتِ اعلیٰ حضرت۔ ص ۱۲۱)

اقبال بھی اس تماشے دل میں رخا کے ہسم زبان ہیں :

اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی

میں موت کو ہونڈتا ہوں زمینِ عباد میں

اقبال اپنی زندگی کا سب سے بڑی تمنا کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میں زندگی کے مختلف
مرحلہ پہنچا میں مشکلات اور ظلم کدوں میں گھرا رہا ہوں مگر عرفانِ حقیقت کی منزل تک پہنچنے کے
بعد میری یہ آرزو شک ہو کر میرے ضمیر میں قیامت برپا کر گئی ہے عرضِ دعا سے پہلے وہ اظہار
ندامت کرتے ہیں کہ میرا وہ عمل سے خالی ہے مگر آپ کی بے پایاں رحمت اور بکیراں کرم نے
مجھے جبرأت بخش دی ہے۔

آخر از پیمانہ چشم چکید
در خمیر من نوا آفرید
اے دیاور غیر تو جانم تہی
بریش آدم ، اگر فرماں وہی
زندگی را از عمل سامان بود
پس مرا این آرزو شایان بود
شدم از اظہار اُدائیہ مرا
شفقت تو جبرأت از اید مرا

ان گزارشات کے ساتھ اس عاشق و رسول نے اپنے آقا سے مانگا تو کیا مانگا۔ دو عالم پر رحمت
کا مینہ برسانے والے سے کرم کا ایک چھینٹا طلب کیا۔

ہست شانِ رحمت گیتی نواز
آرزو دارم کہ میسرم در عباد
لو کہم را دیدہ بیدار بخشش
مرقدے را سایہ دیوار بخشش

آرزو یہ ہے کہ سرزمینِ عباد میں موت نصیب ہو اور امتدادِ عابدی ہے کہ آپ کے سایہ
دیوار میں قبر کی جگہ ملے۔ سبحان اللہ۔

خواہش تو ان کی یہ تھی مگر ہوا یہ کہ انہیں آقا کے دربارِ ابدِ پناہ میں حاضری کا موقع بھی
نہ مل سکا لیکن جہاں تک ان کے عشق و رسولی کا تعلق ہے غلام بھیک نیزنگ کا خیال ہے کہ
اگر اقبال وہاں حاضری دیتے تو پھر وہاں نہ آ سکتے۔

”اقبال کا ظہری تعلق حضورِ سرورِ کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ
حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دگرگوں ہو جاتی تھی، اگرچہ وہ فوٹو ضبط کر لیتے تھے، چنانچہ
میں بار بار ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا، اس لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص
لوگوں سے بطورِ راز حضور کا کہ یہ اگر حضور کے مرتدِ پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں
آئیں گے، وہیں جاں بحق ہو جائیں گے۔“

(اقبال - اکتوبر ۱۹۵۵ء - ص ۳۰)

غرض دینے والے کے ساتھ ان دونوں عظیم شخصیتوں کی محبت اس درجے پر تھی
کہ دیارِ پاک میں حاضری کی تمنا نے دونوں کو بے چین رکھا۔ ایک کو خدا نے توفیق بخش
اور وہ اس سعادت سے بہرہ یاب ہو گئے اور دوسرے کو تو آپ کی لذت میں شراکائی
عطا کی گئی۔

قادریت

اقبال درعنا کی حسب رسول کا نتیجہ تھا کہ ان دونوں نابھہ حضرات کو صحابہ کرام اور اہل بیت اللہ اور بزرگان دین سے دلی عقیدت تھی یا یہ کہا جاسکتا ہے کہ صلہ نامے امت اور اولیائے کرام سے اس تعلق خاطر ہی کے باعث انہیں حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق تھا۔ اعلیٰ حضرت عظیم ابھرتا امام احمد رضا بریلوی کا مسلک ہی محبت اولیائے کرام ہے۔ اور حکیم الامت علامہ اقبال نے حضرت مجدد الملت ثانی حضرت نظام الدین اولیاء حضرت اورنگ زیب عالمگیر حضرت رانا مانج بخش علی جگریرا اور حضرت برعلی قندیلانی جی رحمہم اللہ تعالیٰ جیسی سبھیوں کو جن انفرادی میں خراج عقیدت پیش کیا ہے وہ اہل عشق و محبت کے لئے مشعل راہ ہے۔ ان تمام سبھیوں یعنی اولیائے کرام کا سب سے بڑا وصف عشق رسول ہے جس سے ان کے دل دواغ سرشار تھے۔ اسی لئے یہ حضرات اقبال درعنا کے مدارج اور محبوب ٹھہرے۔

یہ دونوں عبقری شخصیتیں حضرت غوث اعظم علی الدین جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ تصوف سے منسلک تھیں۔ اسی نسبت سے ان کا برکتی موعظ عشق رسول سے مملو تھا۔

سلسلہ قادریہ میں بیعت کی سعادت سے محروم یہ دونوں حضرات ہی مشرف نہیں ہو سکے تھے۔ ان دونوں کے والد بھی اسی سلسلے سے منسلک تھے اور شاید اس سے بھی زیادہ ان میں ایک قدر شریک یہ بھی ہے کہ دونوں اپنے بزرگوں کے ساتھ ان کے روحانی پیشواؤں کے حضور حاضر ہونے اور شرف بیعت حاصل کیا۔

”اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ۱۲۹۴ھ کو اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں سیدالواسعین، سدا کا ملین حضرت سیدنا شاہ آں رسول تاجدار وارث کے دستِ اقدس پر بیعت کی۔۔۔ حضرت شیخ نے اسی وقت دونوں حضرات کو خلافت، سند حدیث اور تمام سطحوں کی اجازت سے نوازا دیا۔“

ریار علی حضرت از محمد عبد الحکیم شرف قادری

مطبوعہ مکتبہ قادریہ لاہور - ص ۴۰

آپ رہنما بریلوی: نے سلوک و طریقت کے علوم امام الاولیاء و سیدنا و مرشدنا شاہ آں رسول
مبارک دینی سے حاصل کئے اور ان کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالمی قادریہ میں بیعت ہوئے :

واللہ اعلم بالصواب بریلوی از مفتی غلام سید قادری ایم اے۔ ص ۲۸

۱۰ اقبال کے والد شیخ نور محمد اور خود اقبال نے بھی قادری سلسلے کے ایک بزرگ حضرت تاحی
سلطان محمود رادوان شریف ضلع گجرات کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی (مضمون اقبال
کا خاندان اور صوفیہ نظریات) از محمد عبد اللہ قریشی مینا نے حرم لاہور۔ اپریل ۱۹۷۵ء (ص ۲۵)
علامہ اقبال کے والد محترم تاحی صاحب رادوان شریف کے سر پر تھے۔ اپنے فرزند کو
کراستاء عالمی پر حاضر ہوئے اور دعائے خیر کے لئے معروض ہوئے۔ تاحی صاحب نے تھے محمد اقبال
کے لئے دعا فرمائی اور کہا کہ یہ لڑکا حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا سچا پیرو ہو گا۔ اقبال میں شعور
کو پہچنے تو ان کے والد نے تاحی صاحب کے دستِ حق پرست پر بیعت کرائی۔

(مضمون) حضرت تاحی سلطان محمود از علی احمد خان آئینہ لاہور اپریل ۱۹۷۵ء - ص ۴۴

ان کے والد ماجد ایک صوفی بزرگ تھے۔ خود اقبال سلسلہ قادریہ میں بیعت کیے ہوئے تھے۔

مضمون اقبال کے بعض حالات: از میر غلام بھیک نیرنگ اقبال لاہور اکٹوبر ۱۹۵۵ء - ص ۳۰

”سلسلہ قادریہ میں علامہ اقبال کی بیعت“ کے عنوان سے سید نور محمد قادری نے

ایک مضمون (مطبوعہ مینا نے حرم لاہور۔ اپریل ۱۹۷۵ء) میں دیگر احوال و شواہد کے علاوہ

محمد عبد اللہ قریشی صاحب ”ادبی دنیا“ لاہور کے مضمون ”اقبال اور طریقت“ کا حوالہ دیا ہے۔ کہ

اقبال خوار بھی آپہنیں ست سلطان العادلین حضرت تاحی سلطان محمود صاحب آدان شریف کے سر پر

تھے جو سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے۔

علامہ اقبال نے ایک مکتوب میں اپنے سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے دوسرے سلسلوں کی طرح اس

کتابیات

از علامہ محمد اقبال	بال جبریل
"	بانگ درا
"	ارمغانِ حجاز
"	ضربِ کلیم
"	پیامِ مشرق
"	زبورِ عجم
"	اسرار و رموز
"	پس چہ باید کرد
"	جاوید نامہ
از علامہ محمد اقبال	جاوید نامہ (ترجمہ : انعام اللہ خان ناصر و نظیر لودھیانوی)
مرتبہ : شیخ عطاء اللہ	اقبال نامہ (حصہ اول، دوم)
از شورش کاشمیری	فیضانِ اقبال
از فقیر سید وحید الدین	روزگارِ فقیر جلد دوم
از محمد رفیق افضل	گفتارِ اقبال
از سید واجد رندی	دائے راز
از رئیس احمد جعفری	اقبال اور عشقِ رسول
مرتبہ : غلام دستگیر رشید	آشمارِ اقبال
مرتبہ : محمد عبد اللہ دست لشی	آئینہٴ اقبال
مرتبہ : بشیر احمد ڈار	انوارِ اقبال

مقالات اقبال	مرتبہ سید عبدالواحد معینی
مطالعہ اقبال	از سرحد زرشاہی
مدائق بخشش	از اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی
احکام شریعت	"
خالص الاعتقاد	"
المفقوط	"
پادرا علی حضرت	از محمد عبدالحکیم شرف قادری
اشاہ احمد رضا بریلوی	از مفتی غلام سرور قادری ایم اے
مقالات یوم رضا حجۃ اولی دوم سوم	از قاضی عبدالنبی کوکب ایم اے و حکیم محمد موسیٰ امرتسری
سوانح اعلیٰ حضرت	از مولانا بدرالدین احمد
پہنچات یوم رضا	مرتبہ محمد مقبول احمد قادری
مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری	از ملک شیر محمد اعوان
اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	از سید کرم محمد قادری
تعارف اعلیٰ حضرت	از مولوی محمد اکرم اے سی ایم اے
عاشق رسول	از ڈاکٹر محمد محمود احمد ایم اے سی ایچ ڈی
جامع الصفات	از سید محمود احمد رحوی
اُردو کی نعتیہ شاعری	از ڈاکٹر فرمان فتحپوری
تین مقامے	از حافظ عبدالستار نظامی

ماہنامہ "مکرمہ نظر" اسلام آباد - سیرت نمبر مارچ ۱۹۷۶ء

ماہنامہ "مسلم" لاہور - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۶۱ء

- ماہنامہ "ہفت لاجور" - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۷۳ء
 ماہنامہ "بیمبر کراچی" - عید میلاد النبی پیدائش ۱۹۷۱ء
 ہفت روزہ "الہام" - یامولہ پور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۵ء
 ماہنامہ "نیرنگ خیال" - اقبال نمبر ۱۹۳۲ء
 ماہنامہ "ستارہ" - لاہور - اقبال نمبر ۱۹۷۳ء
 ماہنامہ "المیزان" - ممبئی - الام احمد رضا نمبر ۱۹۷۶ء
 "لیغیہ رضا" - لاہور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۰ء
 "الجمیۃ" - دہلی - البرکات آراؤ نمبر ۳۷ دسمبر ۱۹۷۰ء
 ماہنامہ "ستارہ" - لاہور - عبدالعزیز خالد نمبر
 ماہنامہ "خیائے حرم" - لاہور - اپریل ۱۹۷۵ء
 ہفت روزہ چٹان - لاہور - ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء
 ماہنامہ نیلئے حرم - لاہور - مارچ ۱۹۷۳ء
 "اقبال ریویو" - کراچی - جولائی ۱۹۶۰ء
 ماہنامہ "منکرو نظر" - اسلام آباد - اپریل ۱۹۷۶ء
 "اقبال" - لاہور - اکتوبر ۱۹۵۷ء
 ماہنامہ "آئینہ" - لاہور - اپریل ۱۹۶۵ء
 روزنامہ "انقلاب" - لاہور - ۷ جولائی ۱۹۷۷ء
 ماہنامہ "فکر و نظر" - اسلام آباد - جنوری ۱۹۷۶ء
 ماہنامہ "ترجمانِ اہلسنت" - کراچی - فروری ۱۹۷۵ء
 "اقبال" - لاہور - اکتوبر ۱۹۵۳ء
 ماہنامہ "صدیقی" - پٹنہ، بھارت - اکتوبر ۱۹۷۶ء

تبصرہ

روزنامہ توانے وقت لاہور (۱۰ مئی ۱۹۷۸ء)

”ناضل مصنف نے آغاز میں عشق رسول کی حقیقت قرآنی آیات کی روشنی میں بیان کی ہے اور پھر دونوں شخصیتوں کے کردار و سیرت کی تشکیل میں اس جذبے کی کارفرمائی کی مثالیں پیش کی ہیں عشق رسول مقبول کی اہمیت پر ان دونوں بزرگوں کے اشعار، گفتاوت اور دیگر تحریریں بھی کتاب میں شامل ہیں۔ اس طرح کتاب ایک اہم دستاویز بن گئی ہے مصنف خود عشق رسول مقبول سے بہرہ ور ہیں۔ چنانچہ کتاب کی تدوین اسی جذبے کے ساتھ کی گئی ہے۔ انداز بیان بڑا صاف اور مؤثر ہے۔ یہ کتاب ہر پاکستانی کے مطالعہ میں آنی چاہیے تاکہ وہ ایک مسلمان کی زندگی میں عشق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اہمیت سے آگاہ ہو کر دین و دنیا میں نلاح کی اصل راہ پر گامزن ہو سکے۔“

(مسعود جاوید سہدانی)

روزنامہ مساوات لاہور (۱۶ فروری ۱۹۷۸ء)

”راجا رشید محمد بہار سے ملک کے جانے پہچانے شاعر اور ادیب ہیں۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ جس طرح شاعر مشرق نے عشق رسول میں ڈوب کر ہندو اپنے اشعار کہے اور حضور نبی کریم کی مدحت سرائی کی ہے اُسی طرح اعلیٰ حضرت کی ساری زندگی کامرکز و محور محض عشق رسول ہے۔ اس لحاظ سے یہ دونوں زمینا ایک ہی قافلے کے مسافر اور ایک ہی منزل کے راہی تھے۔ دونوں کی نعتیہ شاعری میں عشق رسول کا بھرپور احساس ملتا ہے۔ مصنف نے پاک و ہند کے ممتاز ادیبوں اور نقادوں کی وہ آرا بھی پیش کر دی ہیں جو انہوں نے شاعر مشرق اور اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری کے متعلق دی تھیں۔“

(ایم طفیل۔ ایسے)

روزنامہ جنگ کراچی (۵ مئی ۱۹۷۸ء)

”شاعر مشرق علامہ اقبال اور حضرت احمد رضا بریلوی ہماری تاریخ کے دو بڑے نام ہیں اور دونوں عشق رسول میں سرشار تھے۔ راجا رشید محمد نے اسی حوالے سے یہ مختصر کتاب تالیف کی ہے۔ شاعری میں نعت گوئی مشکل بھی ہے اور موضوع کے لحاظ سے بہت نازک بھی مگر علامہ اقبال اور حضرت احمد رضا بریلوی نے اپنے اپنے عقیدوں انفرادی میں اس میں وہ کمال پیدا کیا جو دوسروں کو نصیب نہ ہو سکا۔ اس کتاب میں اسی پہلو کا جائزہ لیا گیا ہے۔ مؤلف نے مختلف تحریروں کے حوالے سے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت احمد رضا بریلوی کا نعتیہ کلام علامہ اقبال کی نظر میں تھا۔“

روزنامہ جسارت کراچی (۱۰ مارچ ۱۹۷۸ء)

”دونوں زعماء میں جو اقدار مشترک یقیناً ان میں سے عشق مصطفیٰ کو تھی۔ اولیت اور فوقیت حاصل تھی۔ اقبال بنیادی طور پر اپنے فکر اور اپنے جذبے کو اپنی شاعری کے ذریعے پیش کرتے تھے لیکن مولانا احمد رضا خاں نے اپنی نثری تصانیف کے علاوہ یہی جذبہ اپنی نعتوں کے وسیلے سے بھی پیش کیا ہے۔ اردو اور فارسی کی نعتیہ شاعری میں اقبال ایک منفرد اور امتیازی مقام رکھتے تھے۔ اسی طرح مولانا احمد رضا خاں کا نعتیہ کلام اس مرتبے کا ہے کہ انہیں صفِ اول کے نعت گو شعراء میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ انہیں بھی زبان کے ساتھ ساتھ فن پر پورا عبور حاصل تھا۔ کتاب ان دونوں زعماء کی خصوصیات نعت گوئی کے جائزے پر مشتمل ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ اس میں خصوصیت سے مصنف نے علامہ اقبال کے ان خیالات کو بھی بیان کیا ہے جو وہ مولانا احمد رضا خاں کی بابت رکھتے تھے۔“

اس میں ان عناصر فکری کا جائزہ بھی دیا گیا ہے جو ان دونوں میں مشترک اور حاوی نظر آتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ کتاب قابل مطالعہ ہے۔

روزنامہ حیات لاہور (۲۸ فروری ۱۹۷۸ء)

”وہ لوگ جنہیں ادیب یا مصنف کہا جاتا ہے، راجا رشید محمود ان میں شاید پہلے شخص ہیں، جن کے ظاہر اور باطن میں مجھے کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ ادیب کے اس تاریک اور گہرے نظریات کے دور میں راجا رشید محمود نے روحانیت کی ایک نفی سی شمع جلا رکھی ہے۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں سرتاپا غرق راجا صاحب اپنی زندگی کو حضور کی نظر کرم کا کرشمہ اور خداوند قہاٹی کا عطیہ سمجھتے ہیں۔ اقبال و احمد رضا کی تالیف میں انہوں نے اسی حقیقت کو پیش نظر رکھا ہے۔۔۔ کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ راجا صاحب نے اس کتاب پر نہ صرف انتہائی محنت صرف کی ہے بلکہ مختلف حوالہ جات کو یکجا کرنے اور پھر ان کے انتخاب کے سلسلے میں کافی عرق ریزی سے کام لیا ہے، کتاب کے آغاز میں امام احمد رضا بریلوی کی شفیعیت اور ان کی نعتیہ شاعری کے بارے میں مختلف علماء کرام اور اربابِ عظام کے رشحاتِ قلم دیئے گئے ہیں جن کی روشنی میں حضرت احمد رضا بریلوی کی ایک سچی اور بکھری ہوئی تصویر نگاہوں کے سامنے آتی ہے، اس کے بعد مختلف اشعار کے حوالے سے علامہ اقبال اور احمد رضا بریلوی کی ذہنی ہم آہنگی، فکری یکانگت اور روحانی قدر مشترک ثابت کی گئی ہے۔“

(دعوتِ کائنات)

روزنامہ مغربی پاکستان لاہور (۷ مارچ ۱۹۷۸ء)

”زیر نظر کتاب مشہور مؤلف و مصنف راجا رشید محمود کی تازہ دینی و ادبی

کاوش ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا قدس بریلوی کی نعت تخلیقی اور عشق رسول کا موازنہ کیا ہے۔۔۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی اس کوشش میں خاصی حد تک کامیاب رہے ہیں۔۔۔ "اقبال و احمد رضا" تحقیقی اعتبار سے ایک بلند پایہ کتاب ہے۔ (نقاد)

ہفت روزہ آفتی کراچی (۱۶ اپریل ۱۹۷۸ء)

"کتاب میں برصغیر پاک و ہند کی دو عظیم شخصیات شاعر مشرق ڈاکٹر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کی فکری یکسانیت، خاص طور پر فقہی شاعری میں فکر کی مماثلت کو بڑے تحقیقی انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ کتاب میں دیگر اہل علم حضرات کی اعلیٰ حضرت کی فقہی شاعری کے بارے میں آراء، اقبال و احمد رضا کا تعلق، عشق و مہم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر عنوانات پر مصنف نے انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔"

ماہنامہ شام و سحر لاہور (جون ۱۹۷۸ء)

"مولانا احمد رضا خان برصغیر میں دو قومی نظریہ کے زبردست مبلغ تھے۔ انہوں نے ۱۹۲۰ء میں گاندھی کی تحریک ترک مولات کے خلاف آواز بلند کر کے متحد قومیت (ہند و مسلم اتحاد) کی شدید مخالفت کی تھی۔ علامہ اقبال نے اس سے پہلے ۱۹۰۸ء میں اپنے ہی ملکی ترانے کے جواب میں غنی ترانہ لکھ کر دو قومی نظریہ کا اظہار کیا تھا۔ اگرچہ کوئی نئی بات نہیں، دو قومی نظریہ تو چودہ سو سال پیشتر اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی (کفر و اسلام کی شکل میں) عالم وجود میں آگیا تھا۔ بہر حال یہ دونوں بزرگ میٹسٹ مسلمانوں کے خلاف برصغیر میں دو قومی نظریہ کے علمبردار تھے جس کے ماتحت پاکستان وجود عالم وجود میں آیا۔" اقبال و احمد رضا" میں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت

ساتھ اقبال شناسی کے حوالے سے ایک نئی جہت کا سراغ بھی لگایا ہے۔۔۔۔۔
 کتاب مولف کے انشاپروازانہ اسلوب کی بھی غماز ہے اور تحقیق کا ایک ٹھاپٹیں
 مارتا ہوا سمندر اپنے اندر رکھتی ہے۔ (پروفیسر آفتاب احمد نقوی)

دو ماہی قرطاس "گو جبر انوالہ" (مئی ۱۹۷۸ء)

"فاضل مولف نے اپنی اس گراں قدر تالیف میں برصغیر پاک و ہند کی ان دو
 مختلف اہل لیکن جامع العلوم شخصیات کے افکار و کردار کے ان حصوں کا، جن کا
 براہ راست تعلق محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے، تقابلی جائزہ پیش کر کے
 ثابت کیا ہے کہ ہماری تاریخ کے یہ درخشاں ستارے اور مدحت گراں بغیر کسی
 طرح بھی حبیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں ایک دوسرے سے پیچھے
 نہیں ہیں بلکہ جن عقائد کی بنیاد پر کچھ لوگ ان دونوں عاشقان رسول میں سے کسی
 ایک کو مطعون گردانتے ہیں، محبت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور
 توازن و تسلسل کے ساتھ کیا ہے۔"

مجلہ "نور الحبیب" بصیر لوپر (مئی ۱۹۷۸ء)

"اگرچہ اقبال درضا تمام عمر علیحدہ علیحدہ میدانوں میں سرگرم عمل رہے لیکن عشق رسول
 وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد ان دونوں عبقری شخصیتوں کا پورا پیغام گردش کر رہا ہے۔ راجا
 رشید محمود نے نورِ مصطفیٰ امین، بیٹا امین، امیر و اظہر علم غیب، سرکارِ کائنات و شفاوت جیسے اہم
 مسائل میں قبائل و فتنہ کا مشترکہ عقیدہ ان کے مضامین و اشعار کے آئینے میں بیان کیا ہے۔ یہ ایک مثبت
 و تعمیری کوشش ہے جو بلاشبہ لائقِ تکریم ہے۔ کتاب ہذا کا مطالعہ کرتے ہوئے فاضل مصنف کی بصیرت
 محنت و عقیدہ شہادتِ طبع، ذوقِ مطالعہ و شوقِ تجسس کا ملو و نیا پڑتی ہے۔ (محمد محبوب اللہ زوری)

حکیم اہل سنت کا مکتوب گرامی

انجمن خدام احمد رضا لاہور کی شائع کردہ کتاب ”اقبال واحمد رضا“ کے مطالعے سے روح و جان کو سرور و انبساط حاصل ہوا۔ عشق مصطفیٰ (علیہ السلام) کے مختلف پہلوؤں پر ان دو نابغہ شخصیتوں کے فکر میں اشتراک اظہار من الشمس ہو گیا ہے۔ مولف نے مختلف موضوعات پر اعلیٰ حضرت اور علامہ اقبال کا نقطہ نظر پیش کیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے بارے میں علامہ اقبال کا عقیدہ مندرجہ ذیل اقتباس سے بھی ظاہر ہے۔

”مولانا مرتضیٰ احمد خاں میکش راوی ہیں کہ جب مسجد وزیر خاں لاہور میں علماء کے مابین حضور سید لوم الشور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے موضوع پر مناظرہ ہونا قرار پایا اور فریقین میں شرائط مناظرہ طے نہ ہونے کی وجہ سے بحث زیادہ طول پکڑ گئی تو معززین لاہور کے ایک وفد نے حضرت علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ ہم چاہتے ہیں کہ فریقین کے چیدہ چیدہ علماء آپ کے سامنے آکر مناظرہ کریں اور آپ جو فیصلہ فرمائیں وہ عوام الناس کو سنا دیا جائے۔ علامہ مرحوم نے جب معززین سے یہ بات سنی تو بے اختیار ہو کر زار زار رونے لگ گئے۔ جب آپ کی طبیعت بحال ہوئی تو حاضرین نے رونے کا سبب دریافت کیا۔ مرحوم فرماتے لگے کہ کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ آج کچھ علماء حضور (فداہ اتی، والی روحی و جدی) کے علم کو ناقص ثابت کر کے لیے آئے ہیں۔ مجھے آپ لوگوں کے ایمان پر تعجب ہے کہ آپ مجھ سے یہ فیصلہ چاہتے ہیں کہ حضور کا علم ناقص تھا یا کامل، امیر (توبہ ایمان ہے۔) چشم اور برزشت و خوب کائنات

درنگاؤ اذ غیوب کائنات!

(ماہنامہ شمس المشرق، رداس، نومبر ۱۹۶۸ء، کتاب ”مقام مصطفیٰ“ از ملک شیر محمد خان اعوانی)
(ناشر: ملک بین محمد اید شہزاد لاہور ۱۹۶۸ء/ص ۲۶۰) * حکیم محمد موسیٰ امرتسری *
صدر مرکزی مجلس احمد رضا لاہور

